
音视频媒体信息管理系统

8.4

用户操作手册



深圳市瑞琪世纪软件技术有限公司

2015年5月

目 录

第一章 系统概述	4
1.1 用户登录.....	4
1.2 系统界面说明.....	4
第二章 系统操作说明	6
2.1 记录操作.....	6
2.1.1 新增.....	6
2.1.2 编辑.....	8
2.1.3 删除.....	8
2.1.4 刷新.....	8
2.1.5 批量操作.....	9
2.1.6 检索.....	10
2.1.7 统计.....	11
2.1.8 打印.....	12
2.1.9 字段设置.....	12
2.1.10 输出.....	13
2.1.11 组入案卷.....	14
2.1.12 组入档案组.....	15
2.2 案卷操作.....	15
2.2.1 新增.....	15
2.2.2 编辑.....	16
2.2.3 删除.....	16
2.2.4 打印.....	16
2.2.5 刷新.....	17
2.2.6 字段设置.....	17
2.2.7 检索.....	17
2.3 档案组操作.....	17
2.3.1 新增.....	17
2.3.2 编辑.....	18
2.3.3 删除.....	19
2.3.4 输出.....	19
2.3.5 刷新.....	19
2.3.6 字段设置.....	19
2.3.7 检索.....	19
2.4 工具.....	19
2.4.1 修改口令.....	20
2.4.2 操作参数设置.....	20
2.4.3 查看上载列表.....	20
2.4.4 查看服务器转换任务.....	20
2.4.5 查看服务器分析任务.....	20

2.4.6 查看服务器语音识别.....	21
2.4.7 状态变化查询.....	21
2.4.8 系统使用查询.....	22
2.4.9 记录工具条.....	22
2.4.10 案卷工具条.....	23
2.4.11 档案组工具条.....	23
2.5 用户及权限.....	23
2.5.1 用户权限.....	23
2.5.2 用户管理.....	24
2.6 下载管理.....	26
2.6.1 下载查询.....	26
2.7 系统设置.....	27
2.7.1 档案信息.....	27
2.7.2 档案组信息.....	30
2.7.3 视频档案.....	30
2.7.4 音频档案.....	31
2.7.5 用户所属部门.....	31
2.7.6 操作路径设置.....	31
2.7.7 预览参数设置.....	32
2.8 音视频文件的操作.....	33
2.8.1 视频文件操作.....	33
2.8.2 音频文件操作.....	38
2.9 任务管理.....	40
2.9.1 文件上载.....	40
2.9.2 著录审核.....	42

第三章 常见问题解答.....43

第一章 系统概述

点击桌面上的“音视频媒体信息管理系统 8.3”或选择“开始”->“程序”->“音视频媒体管理”->“音视频媒体信息管理系统 8.3”启动客户端。

首先进入的是系统登录界面。

1.1 用户登录

启动“音视频媒体信息管理系统 8.3”后，需要输入服务器的地址（向你的系统管理员咨询），系统需要验证登录名及登录口令，其操作界面如图 1.1.1 所示。



图 1.1.1

输入正确的服务器地址、登录名、登录口令，单击“确定”，进入系统。此时，系统会根据登录用户所拥有的权限组，设置用户主界面菜单项的状态。

可以选中“保存登录名”，则系统会自动保存当前登录用户的登录名，下次登录时就不需要输入登录名。

可以选中“保存登录口令”，则系统会自动保存当前登录用户的登录口令，下次登录时就不需要输入登录口令。

1.2 系统界面说明

登录成功以后，就进入音视频媒体管理系统主界面，如图 1.2.1 所示。界面被划分为不同的区域，每个区域的大小都可以改变（除了菜单项、快捷功能按钮、状态栏），把光标停留在区域和区域之间的间隔线上，光标会变为⊞的形状，通过移动间隔线的位置来改变区域的大小。区域的大小被改变后，系统会自动保存，下次进入系统时，系统会把各个区域设置成退出时大小。

“菜单项”：系统所有的功能菜单。

“音视频记录操作快捷功能键”：对音视频数据记录进行操作的快捷功能按钮。

“案卷、组操作功能键”：对案卷、记录组进行操作的快捷功能按钮。

“库别、分类、案卷、分组选择区域”：选择当前需要显示的档案库、库中的分类、或案卷、分组。选中后，在右边的“音视频记录显示区域”会显示的对应的记录项。

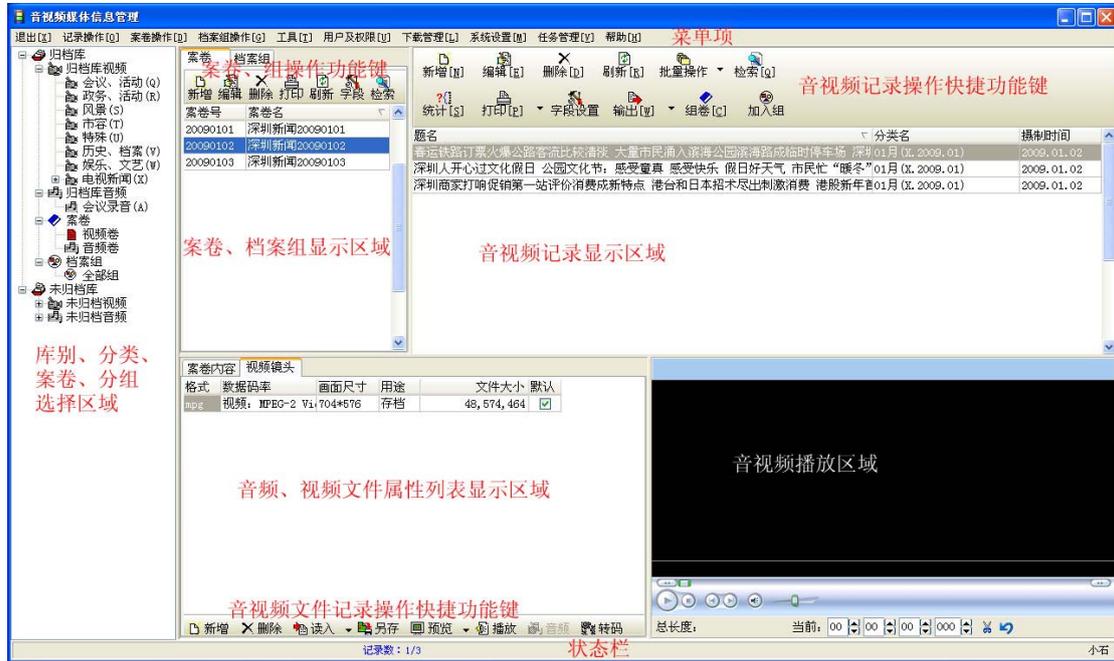


图 1.2.1

“音视频记录显示区域”：显示当前选择的、新录入的、检索到的档案记录。

“音频、视频文件属性列表显示区域”：显示当前选择的音视频记录对应的文件及文件的属性。

“音视频播放区域”：播放相应的音视频文件。

“状态栏”：显示当前音视频记录的总数、当前记录数、当前登录用户的用户名及其它状态信息。

音视频媒体信息管理的管理对象是音频档案、视频档案：

视频档案：用摄像机拍摄的、其它系统制作的全活动画面的视频数据。

音频档案：用录音设备录制的表达声音的视频数据。

第二章 系统操作说明

依据菜单项的排列顺序，分项对系统各部分的功能进行操作说明。

2.1 记录操作

对音视频的记录进行操作，记录操作菜单的每一项菜单都在快捷功能按钮区域对应一个功能按钮。

2.1.1 新增

增加一条新的音视频记录。新增记录时，新增的记录自动引用左边“库、分类、案卷、分组选择区”的当前信息。如图 2.1.1.1 所示。

图 2.1.1.1

当“库、分类、案卷、分组选择区”选择是归档库视频，分类“会议活动(Q)”，则新增加的记录的“档案类型”自动被设定为“视频档案”，“分类”自动被设定为“会议活动(Q)”，“档案状态”自动设定为“已归档”。（注：在通过客户端程序增加的记录中，“档案状态”默认都是“已归档”，除非人工把“档案状态”改为未归档。）“提交者”、“归档者”自动设置为当前的登录用户名，“提交日期”、“归档日期”自动设置为当前计算机的日期。

其中标注为红色的输入项为必填输入项，在保存记录前，系统会对必填项进行检查，如果有必填的输入项没有输入，则系统会提示有哪些必填的输入项没有输入。

如果不需要在每次记录保存时，都需要对必填的输入项进行检查，则可以关掉此操作。选择“工具”->“操作参数设置”则弹出如图 2.1.1.2 所示的对话框，不要选中“录入界面的必填项目必须输入”，则可以关闭此项操作。

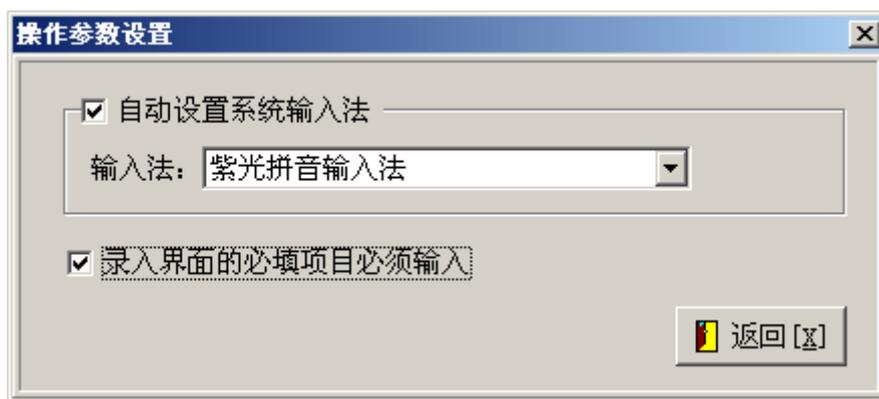


图 2.1.1.2

录入界面一些功能按钮的操作说明：



四个功能按钮实现当前记录的滚动，分别实现：首记录、前一记录、后一记录、未记录。

新增：在此界面下直接新增记录。

复制：复制一条当前的记录。如果需要录入的某条档案的信息和当前记录的信息大部分是一样的，就可以执行此操作来增加记录，只需要在复制后的记录上进行适当的修改即可，这样可以快速地录入档案信息。

删除：删除当前的记录。

保存：保存当前对记录的修改到服务器上。

上载：参见 [2.7 档案文件的操作 读入](#)

 从题名中自动获取主题词。也即把主题词表中的每个主题词到题名中去匹配，发现该主题词在题名中出现，则把该主题词自动加到该记录的主题词录入项中。

 弹出主题词表，从主题词表选择主题词。主题词一次可多选，用 Ctrl 或 Shift 键加鼠标键完成。

在“主题词”录入栏录入的主题词如果在主题词表中不存在，则该主题词会自动加入到主题词表中。各个主题词之间可以用空格、逗号、顿号分隔。

录入栏的背景色如果是灰色，则表示该录入项是由音视频媒体管理系统自己维护，用户不能修改其值。

如果录入的档案类型是“视频档案”，则在档案著录界面会显示一个“视频画面”页面，在此页面下，可以输入或截取视频档案的部分画面。如图 2.1.1.3 所示。

读入图像：为当前视频档案读入一个已经制作好的图像文件。

截取画面：在播放视频档案时，如果需要当前的播放画面，点击此键，可以立即把当前的播放画面获取过来。**注意：此时系统嵌入的媒体播放器必需有播放的视频文件。**

另存插图：把选中的某个插图保存到本地计算机中。用鼠标点击某个插图，图像的周围会出现一个红框，则此插图被选中。

删除插图：删除选中的插图。

此页面还有鼠标的右键菜单：

拷贝：把选中的插图拷贝到 Windows 的剪辑板。

粘贴：如果 Windows 的剪辑板中有图像数据，把 Windows 的剪辑板中有图像粘贴过来，形成一个新的插图。



图 2.1.1.3

2.1.2 编辑

对已经存在的音视频记录进行编辑修改。在记录上双击鼠标左键也可以进入编辑界面。编辑界面同“新增”记录的界面，如图 2.1.1.1。

2.1.3 删除

删除选中的音视频记录，删除记录可以批量操作。如果想删除一批记录，则必须先选中需要删除的记录。

记录的批量选择：按 **Ctrl** 键，然后点击鼠标左键，可以选择不连续的一批记录；按 **Shift** 键，然后点击鼠标左键，可以选择连续的一批记录。

2.1.4 刷新

完成两个功能，1 把对记录的修改提交服务器保存；2 返回服务器最新的记录信息。（注：你是在网络上工作，你看到的记录信息可能已经被某个用户修改了，点击刷新可以返回服务器最新的记录信息）。

2.1.5 批量操作

完成对记录的整批操作。

全选记录：自动选中在“音视频记录显示区”中的全部记录。（注：是在“音视频记录显示区”中的全部记录，而不是数据库中的全部记录）

反选记录：选中在“音视频记录显示区”中选择的记录以外的记录。

批量导入音视频文件：完成电脑上某个文件夹下声像（视频、音频）文件的成批导入。操作界面如图 2.1.5.1 所示。

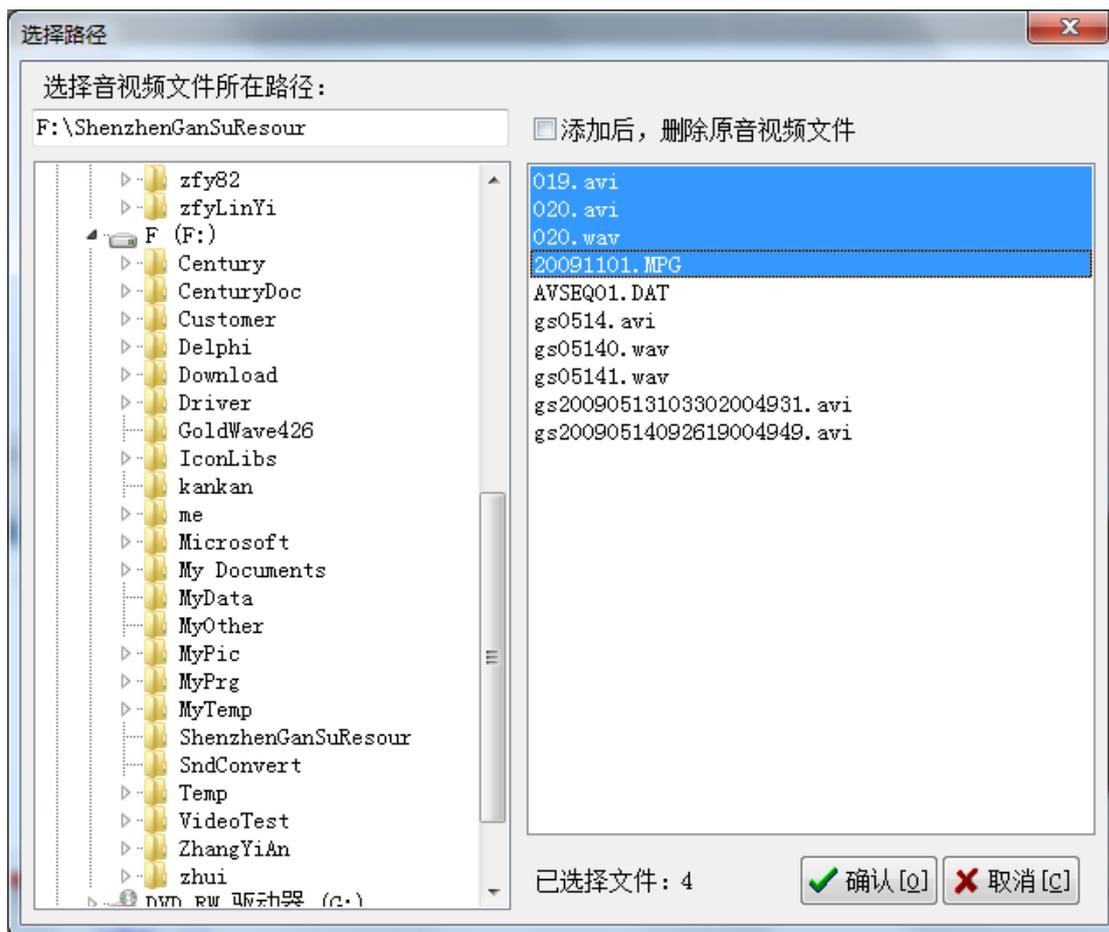


图 2.1.5.1

选中一个需要导入声像文件的文件夹，在窗口右边的列表框中系统会自动显示选中的文件夹下合法的声像文件，默认情况下，这些声像文件全部被选中，你也可以用 Ctrl 或 Shift 键进行多重选择，只选中需要导入的声像文件。

“添加后，删除原音视频文件”：如果该项被选中，则声像文件被导入到服务器上后，原声像文件被删除。

点击“确定”，选中的声像文件被导入到服务器中。

在导入声像文件时，音视频文件的很多信息会被提取：

音视频文件名会被提取，作为新增加的声像档案的“题名”。

音视频文件的创建日期会被提取，作为新增加的音视频记录的“制作时间”。

对于视频文件，视频文件的扩展名（存储格式）、视频压缩算法、视频数据码率、音频压缩算法、音频压缩码率、画面尺寸、文件大小都会被自动提取，存储到导入的文件对应的

记录中。

对于音频文件，音频文件的扩展名（存储格式）、音频压缩算法、音频压缩码率、采样频率、文件大小都会被自动提取，存储到导入的文件对应的记录中。

当前选中的音视频的分类自动作为导入的记录的分类。

批量编辑：对选中的一批记录进行赋值。首先选中需要批量赋值的一批记录，见“[记录的批量选择](#)”，然后点击“批量操作”->“批量编辑”，弹出如图 2.1.5.2 所示的操作界面。如果你想把选中的一批记录的某些字段的值赋成相同的值，则在相应的字段输入这些值，点击“确定”即可。在如图所示中，可以把选中的一批记录的“题名”都修改成“深圳之旅”，把“地点”都修改成“深圳”。



图 2.1.5.2

批量生成预览：对于音视频记录，如果存在音视频文件，则可以对选中的所有记录再生成一个用于预览的视频、音频文件，主要用于浏览器用户快速地浏览音视频档案的内容。关于生成预览文件的参数设置，参见 [2.7.9 预览参数设置](#)

2.1.6 检索

检索音视频记录。检索分“基本检索”、“高级检索”和“任意检索”。“基本检索”能完成基本的、常见的检索条件的检索；“高级检索”能完成复杂的、有逻辑关系运算的检索条件的检索；“任意检索”可完成任意词检索。

基本检索：操作界面如图 2.1.6.1 所示。

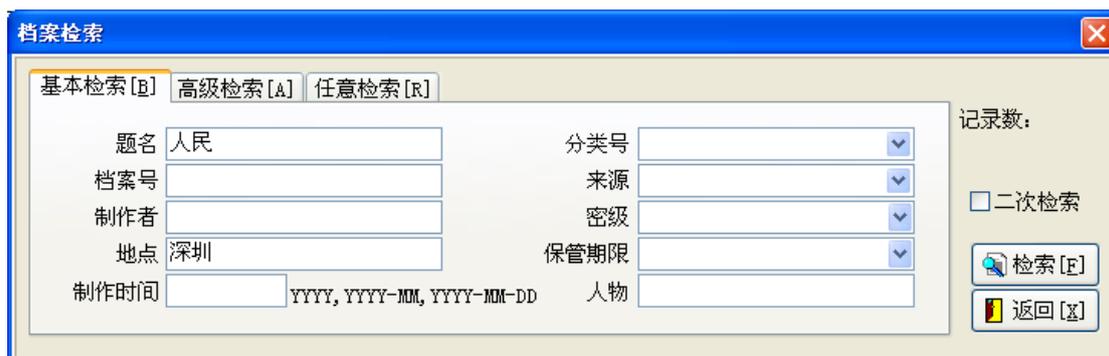


图 2.1.6.1

只需要在相应的检索条件后输入需要检索的值即可。各个检索条件之间是逻辑“与”关系，并且检索是模糊检索。

如图 2.1.6.1 所示，点击“检索”，可以查找题名中包含“人民”，并且地点中包含“深圳”的档案记录。

注：关于“制作时间”的检索，“制作时间”支持局部日期，如可以输入 2006、2006-9、2006-9-1，则分别检索“制作时间”是 2006 年、2006 年 9 月、2006 年 9 月 1 日的档案记录。

任何检索条件都不输入，点击“检索”则返回全部的档案记录。

高级检索：完成复杂的检索条件的检索。操作界面如图 2.1.6.2 所示。在如图所示中，点击“检索”，可以查找内容简介中包含“深圳”或者内容简介中包含“广州”的档案记录。



图 2.1.6.2

任意检索：在图 2.1.6.3 中的“检索词”处，输入所要查询的词语，点“检索”后将返回包含此词语信息的所有记录，类似全文搜索。

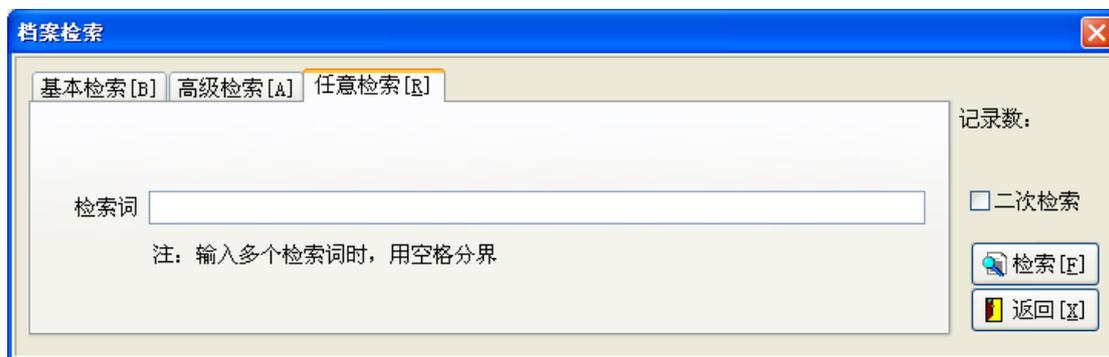


图 2.1.6.3

二次检索：如果“二次检索”被选中，则每次检索都是在上次的检索结果中进行，这样可以一次次逼近需要的检索结果。

2.1.7 统计

对音视频记录进行统计。操作界面如图 2.1.7.1 所示。



图 2.1.7.1

归档日期可以不输入，此时对记录的统计就忽略归档日期。选择要统计的“档案类型”和“统计项目”，点击“统计”就可以执行统计操作。统计结果可以输出到 Excel 文档，即以 Excel 文档保存，也可以打印输出。

2.1.8 打印

对“音视频记录显示区”中的记录进行打印。

打印所选记录文字：对“音视频记录显示区”中选中的多项记录（参见“[记录的批量选择](#)”）文字字段列表打印。打印的字段是在列表中显示的那些字段。如果想改表字段的显示顺序或增加、减少字段的显示，请参阅 [2.1.9 字段设置](#)

2.1.9 字段设置

对于在“音视频记录显示区”中显示的记录的字段进行设置。操作界面如图 2.1.9.1 所示。

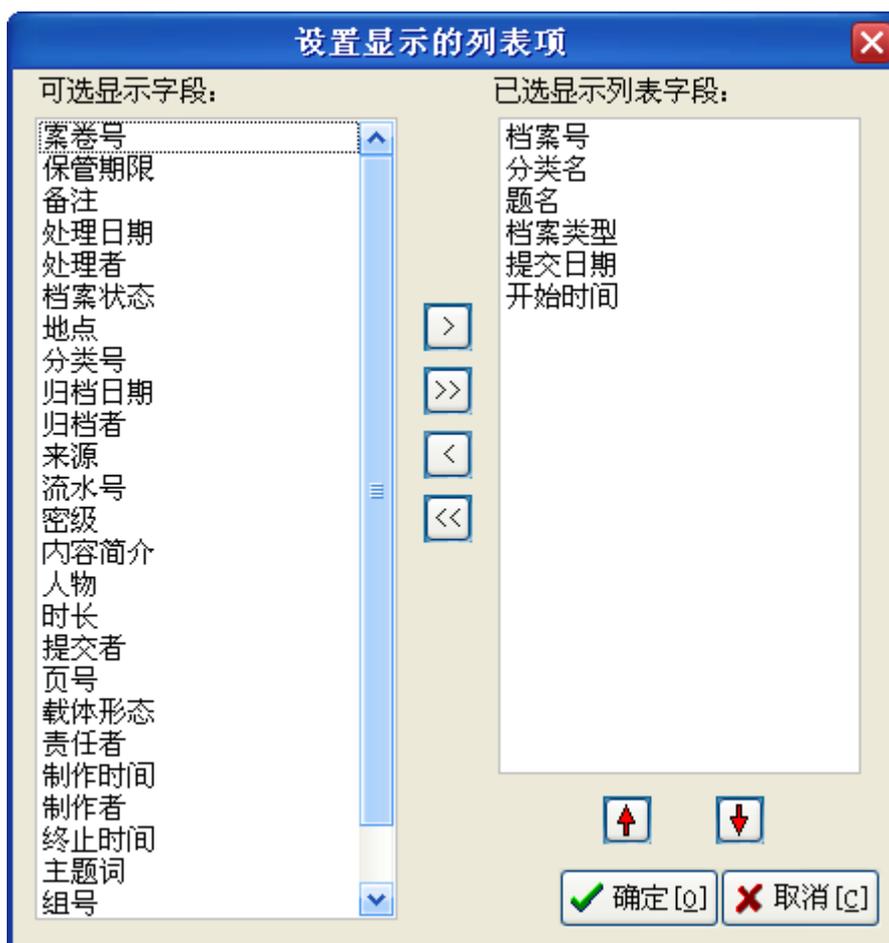


图 2.1.9.1

左边的列表中列出了可选择的显示字段，右边的列表中列出了已选择的用于显示的字段。如果需要显示某个字段，把该字段从左边列表移动到右边列表即可；如果不需要显示某个字段，把该字段从右边列表移动到左边列表即可。

字段的移动：先选择需要移动的字段，点击“>”或“>>”实现字段从左边列表到右边列表的移动；点击“<”或“<<”实现字段从右边列表到左边列表的移动。

对于选中的显示字段，可以用“↑”或“↓”按钮改变字段在“音视频记录显示区”中的显示顺序。在需要改变某个字段的显示顺序时，先选中需要改变顺序的字段，点击“↑”或“↓”按钮改变字段的显示顺序。

关于“音视频记录显示区”中记录的显示顺序：在默认情况下，“音视频记录显示区”中显示的记录是按照“档案号”降序排列，在“档案号”列的列表头上有一个向下的“▼”符号，如图所示：

档案号	▼
-----	---

。点击某列的列表头，可以实现档案记录按该列进行排序，第一次点击时，档案记录按该列升序排列；第二次点击时，档案记录按该列降序排列。在该列的表头上分别用符号▼和▲表示。

2.1.10 输出

输出是指把“音视频记录显示区”中的选中的记录输出到 Word、Excel、XML 文档，或把记录对应的音视频文件输出到某个文件夹下。

所选记录输出到 Word 文档:“音视频记录显示区”中的选中的记录都保存到给定的 Word 文档中。输出的字段及字段的排列顺序是在“音视频记录显示区”中显示的那些字段及它们的显示顺序。

所选记录输出到 Excel 文档:操作同“所选记录输出到 Word 文档”，不同的是档案记录是保存到给定的 Excel 文档中。

所选记录输出到 XML 文档:操作同“所选记录输出到 Word 文档”，不同的是档案记录是保存到给定的 XML 文档中。

“输出到 Word 文档”和“输出到 Excel 文档”这两项操作都要求本机上安装有 Microsoft 的 Word 和 Excel 系统，本音视频媒体管理系统在后台会分别调用这两个系统。

所选记录记录文件输出到...:是把音视频记录对应的档案文件（视频、音频）输出到给定的文件夹下。指定输出文件夹后，系统会把档案文件以“档案号”为文件名保存到指定的文件夹下。同时还保存一个 XML 文件，该文件包含档案著录的全部信息。如果一个档案记录包括多个档案文件，则每个档案文件都会输出到该文件夹下，文件名为档案号+下划线+从 1 开始的顺序号。如果该档案记录无档案号，则以流水号做文件名。

2.1.11 组入案卷

先批量选中需要组卷的记录（参见[记录的批量选择](#)），点击“组入案卷”，系统弹出如图 2.1.11.1 所示的操作界面，系统会自动生存一个新的卷号（视频卷按照 V00001, V00002...生成，音频卷按照 A00001, A00002...生成），当然你也可以输入你喜欢的案卷号。



图 2.1.11.1

如果想把选中的档案记录组入到已存在的案卷中，则在“案卷号”的下拉列表中直接选择要组入的案卷号即可。

在实际应用中，可以把一盒录像带、一张 CD 唱片当作一卷。

如果组入的卷是新增加的案卷，则需要输入案卷名、进馆日期、存放位置、备注等信息。

系统会自动提取该案卷中档案记录的最早的“制作时间”作为“开始时间”，最晚的“制作时间”作为“结束时间”。通过开始时间和结束时间可以了解到该案卷保存的档案记录“制作时间”所在的时间段。

在组卷时，只能把同一档案类型（视频档案、音频档案）的档案记录组入一个卷中，不能把不同档案类型的档案记录组入一个卷中，如：不能把音频档案和视频档案组入一个卷中。

2.1.12 组入档案组

其操作过程，类似于“[2.1.11 组入案卷](#)”，可参考上节进行操作。
在实际操作中，把具有相同表达内容的记录组入一组。如一次会议，有录像、录音，把这次会议当作一个档案组，与此会议有关的视频、音频都组入该组。

2.2 案卷操作

只有在“库、分类、案卷、组”选择区域选择“案卷”时，“案卷操作”的菜单才可以使用。案卷分视频卷、音频卷，分别对应视频档案记录、音频档案记录。

点击某一类型的案卷（如图 2.2.1 中，视频卷），系统会列出该类型的全部案卷记录，如图 2.2.1 所示。

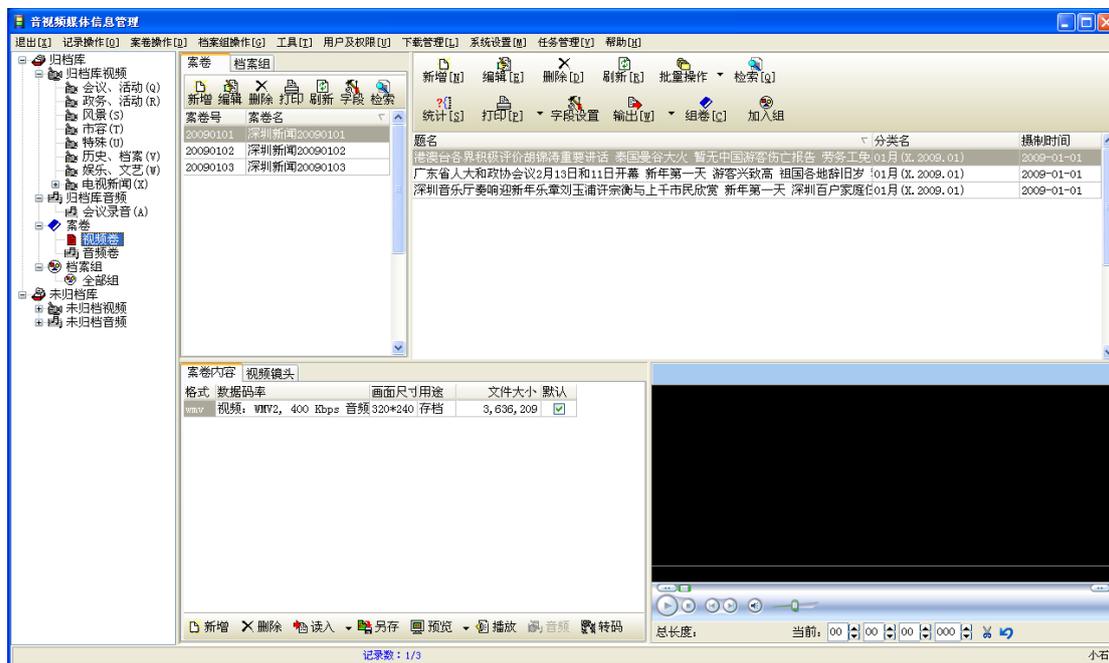


图 2.2.1

点击某一案卷，如图 2.2.1 中 20090101 卷，则在“音视频记录显示区”中显示该案卷的全部档案记录。

对案卷的操作，案卷操作菜单的每一项菜单都在“案卷显示区域”对应一个快捷功能按钮。

2.2.1 新增

增加一个新的案卷。操作界面如图 2.2.1.1 所示。

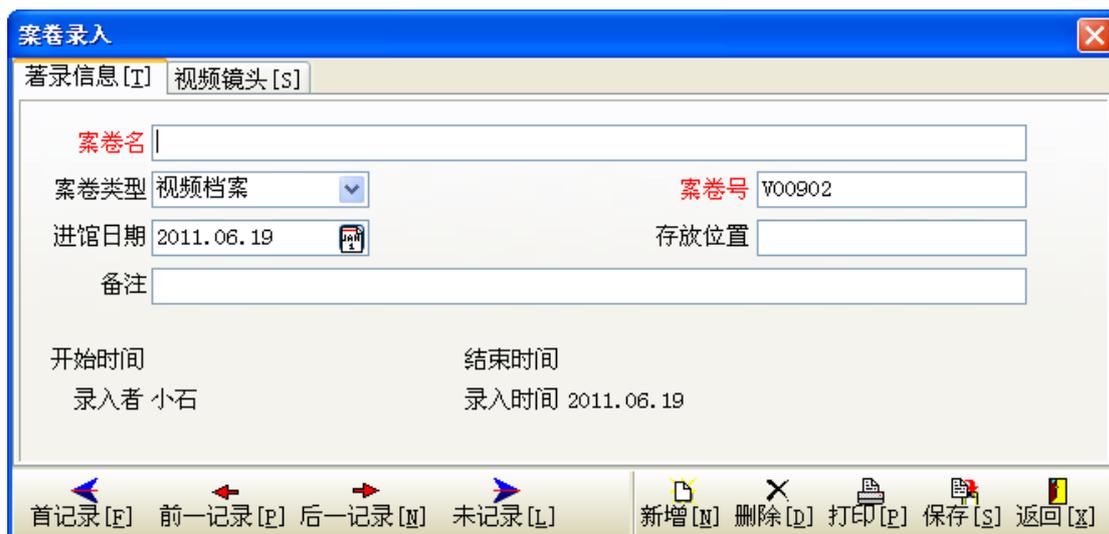


图 2.2.1.1

系统会自动生成一个新的案卷号，当然你也可以修改。

在此操作界面下，也有一些功能按钮，如案卷记录的滚动，操作同[记录的滚动](#)。

新增：增加一个新的案卷记录。

删除：删除当前的案卷记录。

打印：打印当前案卷的卷内目录。

保存：保存对案卷记录的修改到服务器上。

2.2.2 编辑

对已经存在的案卷记录进行编辑修改。在案卷记录上双击鼠标左键也可以进入编辑界面。编辑界面同“新增”案卷的界面，如图 2.2.1.1。

2.2.3 删除

删除当前的案卷。案卷的删除与档案记录的删除不同，可以批量删除，案卷删除只能一个个删除，并且删除案卷前，要保证该案卷的内容是空的，即没有任何档案记录引用该案卷，否则该案卷不允许删除。

2.2.4 打印

打印当前案卷的卷内目录。如果是视频卷或音频卷，则打印案卷的内容目录。点击“打印目录”将显示打印预览界面，但必须保证本机与打印机相联。

2.2.5 刷新

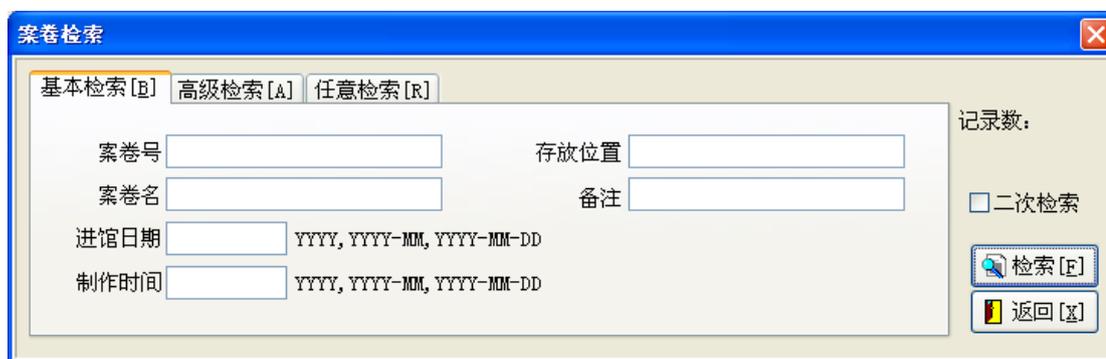
完成两个功能，1 把对案卷的修改提交服务器保存；2 返回服务器最新的案卷信息。

2.2.6 字段设置

设置案卷的列表显示字段。操作同 [2.1.9 字段设置](#)

2.2.7 检索

检索案卷记录，分为“基本检索”、“高级检索”、“任意检索”。其操作类似“[2.1.6 检索](#)”，只有“基本检索”的检索条件不同，可参照其进行操作。



2.3 档案组操作

用户可以把具有共同表现意义的档案记录组成一“组”，如某次会议活动，拍摄有录像资料，还有会议录音，可以把这些档案记录归为一组，方便管理。在定义一个新的“组”时，需要确定组的“年份”，以后可以以此生成每年的大事记表；定义“组号”，组号必须唯一，不能重复；“组名”给组简单的描述；“类别”给出组的分类；“组”内的档案记录不局限于单一的档案类型，可以有视频档案或音频档案，这一点和“案卷”不同，“案卷”内的档案记录必须类型一致。

2.3.1 新增

添加新的档案组，操作界面如图 2.3.1 所示。

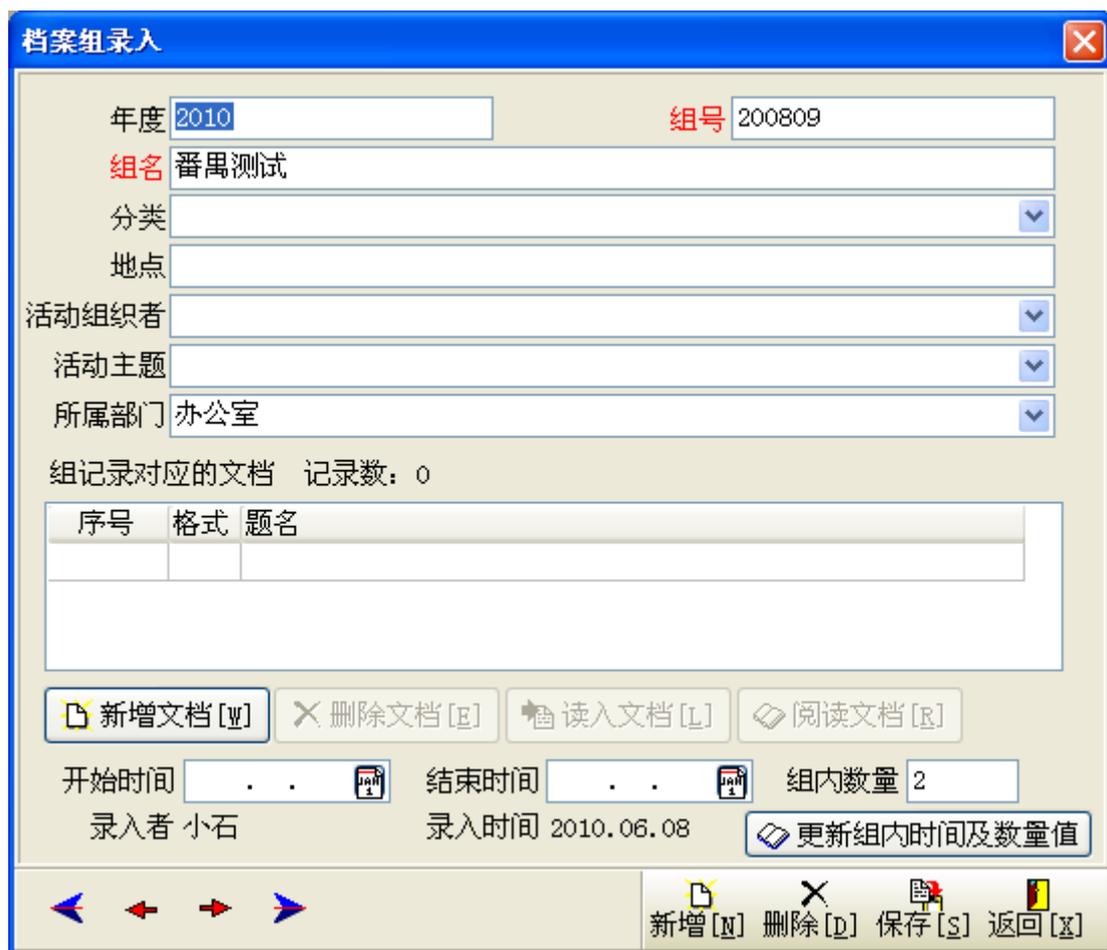


图 2.3.1

输入完组的各个信息后，还可以添加对此组的说明。即：组记录还可以拥有不同类型的电子文档。如一次会议活动，还形成有会议纪要，以 Word 文档的形式存储，可以把这个 Word 文档和“组”记录对应起来，当检索到该“组”时，还可以阅读到该“组”对应的全部电子文档。

一个“组”记录可以对应多个文档记录，在“组记录对应的文档”显示区域，显示选中的“组”对应的文档记录。

“组”对应的电子文档的操作：

新增文档：增加一条新的文档记录。“序号”系统会自动加 1。

删除文档：删除文档记录及文档记录对应的电子文件。

读入文档：为选中的文档记录读入电子文件。读入电子文件时，系统会自动提取文件的扩展名作为“格式”，文件名作为“题名”。

阅读文档：打开选中的文档记录对应的电子文件，进行阅读。

更新组内时间及数量值：点击此按钮，自动填写“开始时间”（组内记录的最早时间）、“结束时间”（组内记录的最晚时间）、“组内数量”（组内的记录数）。

2.3.2 编辑

对所选中的组进行信息修改，操作界面与操作可参考“[2.3.1 新增](#)”。

2.3.3 删除

选中不需要的组，点“删除”将出现图 2.3.3.1 界面。点“**Yes**”确认删除，点“**No**”取消删除操作。同案卷一样，只有组内信息为空时，才能删除。



图 2.3.3.1

2.3.4 输出

将当前档案组的信息以 WORD 文档的形式输出，输出的信息是字段设置里设置显示的字段。

2.3.5 刷新

完成两个功能,1 把对档案组的修改提交服务器保存;2 返回服务器最新的档案组信息。

2.3.6 字段设置

设置档案组的列表显示字段。操作同 [2.1.9 字段设置](#)

2.3.7 检索

操作及说明可参照 [2.1.6 检索](#)。

2.4 工具

提供一些在系统工作过程中用到的操作工具。

2.4.1 修改口令

修改当前用户的登录口令。

2.4.2 操作参数设置

对在系统操作中的一些参数进行设置。如图 2.4.2.1 所示。

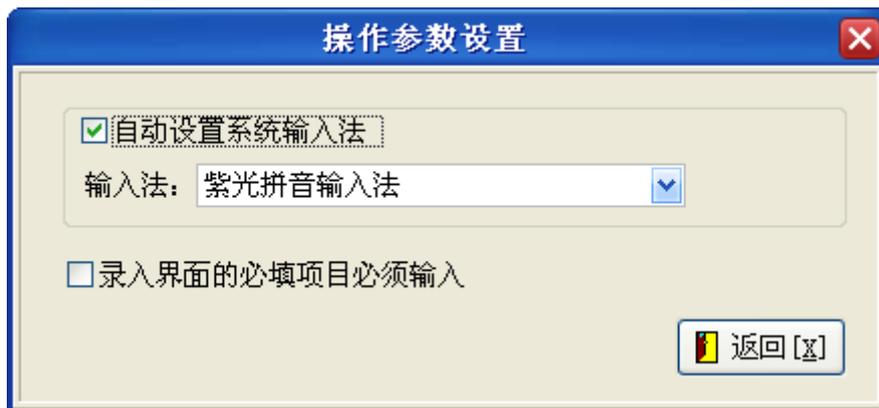


图 2.4.2.1

自动设置系统输入法：如果该项被选中，那么在系统需要输入中文时，当前的输入法会自动切换成用户设置的输入法，比如图 2.4.2.1 中的“紫光拼音输入法”。

录入界面的必填项目必须输入：如果此项被选中，则在档案记录和案卷记录的录入界面，标记为红色的输入项目必须输入。

2.4.3 查看上载列表

详见 [2.8 档案文件的操作 查看上载列表](#)

2.4.4 查看服务器转换任务

对于视频档案、音频档案，用户要生成预览文件、或剪切盒带上的各个视频、音频片断，生成对应的音视频文件时，这些文件都是在服务器端生成，此菜单可以显示当前服务器端正在执行的和等待执行的转换任务。如果用户提交了转换任务后，又不想再转换音视频文件，则可以删除转换任务。

2.4.5 查看服务器分析任务

当用户通过菜单“任务管理”—“文件上载”上传视频文件时，系统会对每个上传后的视频文件自动进行分析，依据视频镜头的变化，自动把整个视频内容切割成不同的视频镜头片断，以方便用户的著录，大大降低著录的劳动强度。

此菜单项可以查看当前服务器的分析任务，如果不想让服务器继续分析下去，可以删除某个分析任务。

2.4.6 查看服务器语音识别

批量导入音视频文件，或者文件上载进行自动分析，或者用户单独提交服务器进行语音识别，所有服务器需要语音识别的任务排队进行，通过此菜单可以查看服务器正在进行的语音识别任务，如果提交服务器后又不想进行语音识别，可以删除某个语音识别任务。

2.4.7 状态变化查询

档案状态的变化，系统都会自动做记录，如档案状态从“已归档”变为“已作废”，系统会自动记录下改变档案状态的“操作者、操作时间、操作电脑的 IP、修改前的状态、修改后的状态”，便于事后监督，也便于对某种档案状态的变化进行查询。比如：要显示去年所有作废的档案，便可以通过“状态变化查询”来查询显示。操作界面如图 2.1.12.1 所示：

档案号	题名	分类名	档案类型	操作者	操作时间	操作电脑	修改前	修改后
S.03-00001	洛杉矶建方圆72亩的“中国园”	国外城市建设 (S.03)	照片档案	小石	2008.02.26 12:1	NOTEBOOK2	已归档	已作废
S.03-00001	洛杉矶建方圆72亩的“中国园”	国外城市建设 (S.03)	照片档案	小石	2008.02.26 15:2	NOTEBOOK2	已作废	已归档

图 2.1.12.1

点击操作日期后面的  图标，弹出如图 2.1.12.2 所示的操作界面



图 2.1.12.2

点击顶部的“2008年”，图形变化后可以方便的选择年份，选择好后，在旁边单击下再点击年后面如图所示的“4月”，在弹出的月份里选择月份，然后点下面选择日期；其余检索条件按要查阅的对象来选择，检索条件填写好后，点“查找”按钮，下面将显示符合要求的档案记录。

2.4.8 系统使用查询

使用过本系统的用户，系统都会自动做记录。方便管理员对系统使用情况的了解。操作界面如图 2.4.6.1 所示：

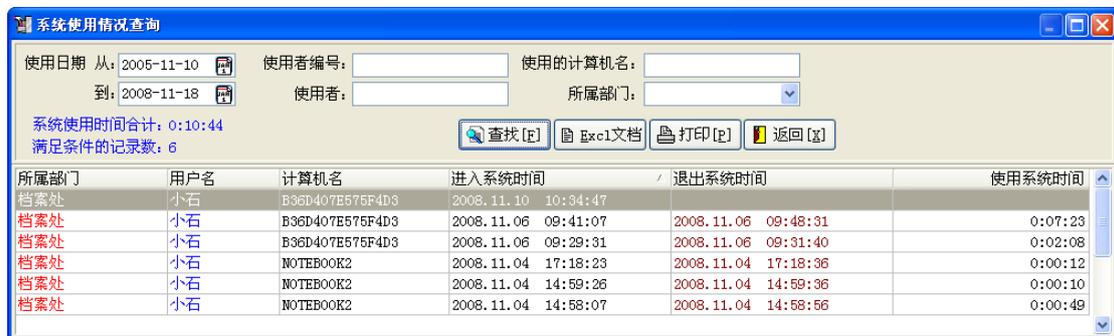


图 2.4.6.1

可以查询规定日期内的使用情况，也可以查询某个用户或者某个部门的使用情况，查询结果都可以用 EXCEL 文档形式输出。

2.4.9 记录工具条

显示或取消档案记录工具条的显示。

2.4.10 案卷工具条

显示或取消案卷记录工具条的显示。

2.4.11 档案组工具条

显示或取消档案组记录工具条的显示。

2.5 用户及权限

对使用本系统的用户及用户的权限进行管理。

2.5.1 用户权限

用户权限采用权限组方式，即只对权限组赋予权限，而将权限组分配给用户，该用户就自动拥有权限组分配的全部权限，方便管理。

在设置权限组时，可以依据部门，分别为部门负责人及部门人员设置不同的权限组。操作界面如图 2.5.1.1 所示。

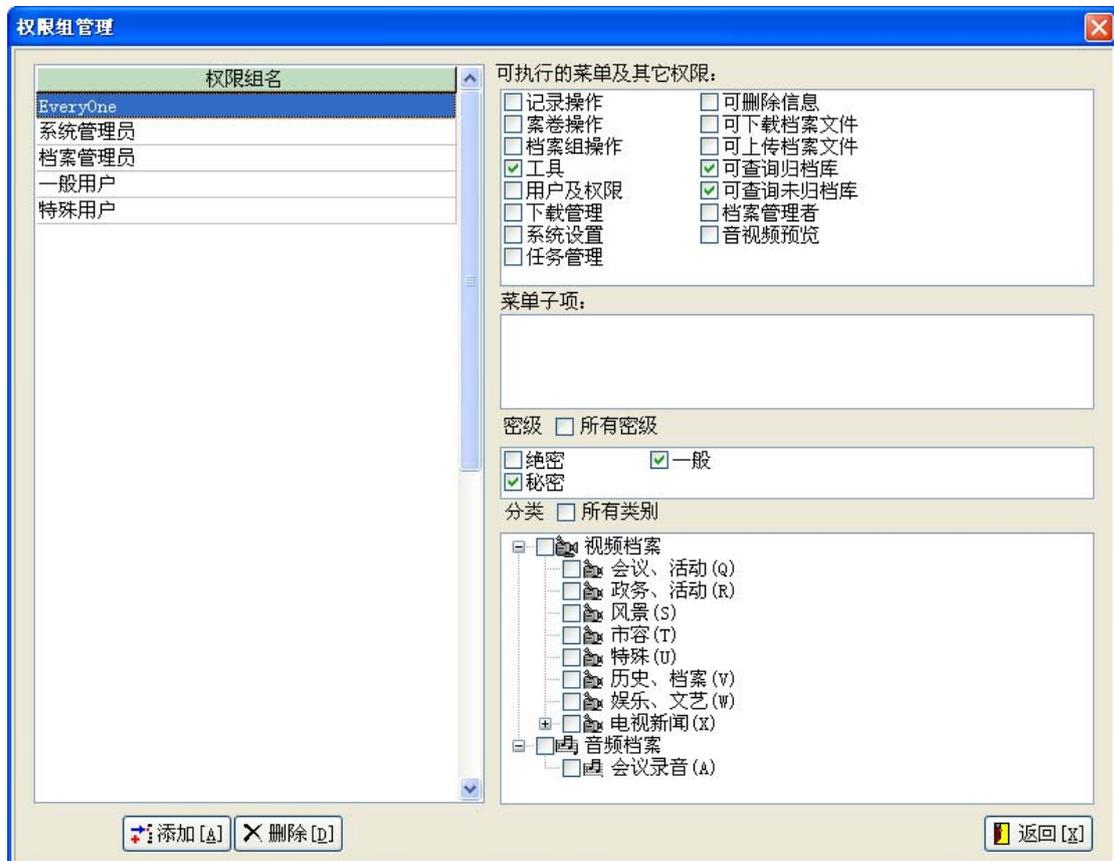


图 2.5.1.1

在图 2.5.1.1 所示界面中，左边部分是关于“权限组名”，可以“添加”，“删除”。删除权限组时，要确保该权限组已无分配给任何用户，不过系统也会自动做检查，有用户引用的权限组不能删除。

可执行的菜单及其它权限：列出了该客户端应用程序的菜单及独立功能项、及涉及到安全权限的选项。选中状态下，表示该权限组内的用户拥有该功能。

“记录操作、案卷操作、档案组操作、工具、用户及权限、下载管理、系统设置”都是客户端程序的菜单项，其余的都是操作功能项。

可下载档案文件：用户检索到的档案文件可以直接下载。如果没有下载权限，则需要向档案管理员发送下载申请。

可查询归档库：用户检索的档案信息都来自归档库。

可查询未归档库：用户检索的档案信息都来自未归档库。

如果同时选中“可查询归档库”和“可查询未归档库”，则用户可以同时查阅两个库的信息。

档案管理者：当用户有文件上传或有下载申请时，都会向档案管理员发送邮件通知。拥有该权限的用户可以有多个，则邮件通知会同时发向多个档案管理员。

音视频预览：用户检索到的音频、视频文件可以直接在线播放。

菜单子项：针对某些菜单，还有一些子项需要安全权限控制的，在菜单子项的框中列出，以便更进一步细化权限控制。

密级：用户可检索档案的密级。选中某个密级，则拥有该权限组的用户可以检索该密级的档案。如果该权限组可以检索所有密级的档案，则只需要选中“所有密级”即可。

分类：用户可检索的档案类别。选中某个类别，则拥有该权限组的用户可以检索该类别的档案。如果该权限组可以检索所有类别的档案，则只需要选中“所有类别”即可。

特别说明：在用户可检索的档案数据范围上，有三个条件可以限制：

- 1 检索的档案是归档库还是未归档库，或者两者都是。
- 2 检索档案的密级。
- 3 检索档案的分类。

这三个条件是逻辑“与”关系，即三个条件都必需同时成立所形成的档案数据集合，是该权限组可检索的档案数据集，用户提交的所有检索条件，都在此范围内检索数据。

2.5.2 用户管理

对使用本系统的用户进行管理。操作界面如图 2.5.2.1 所示。

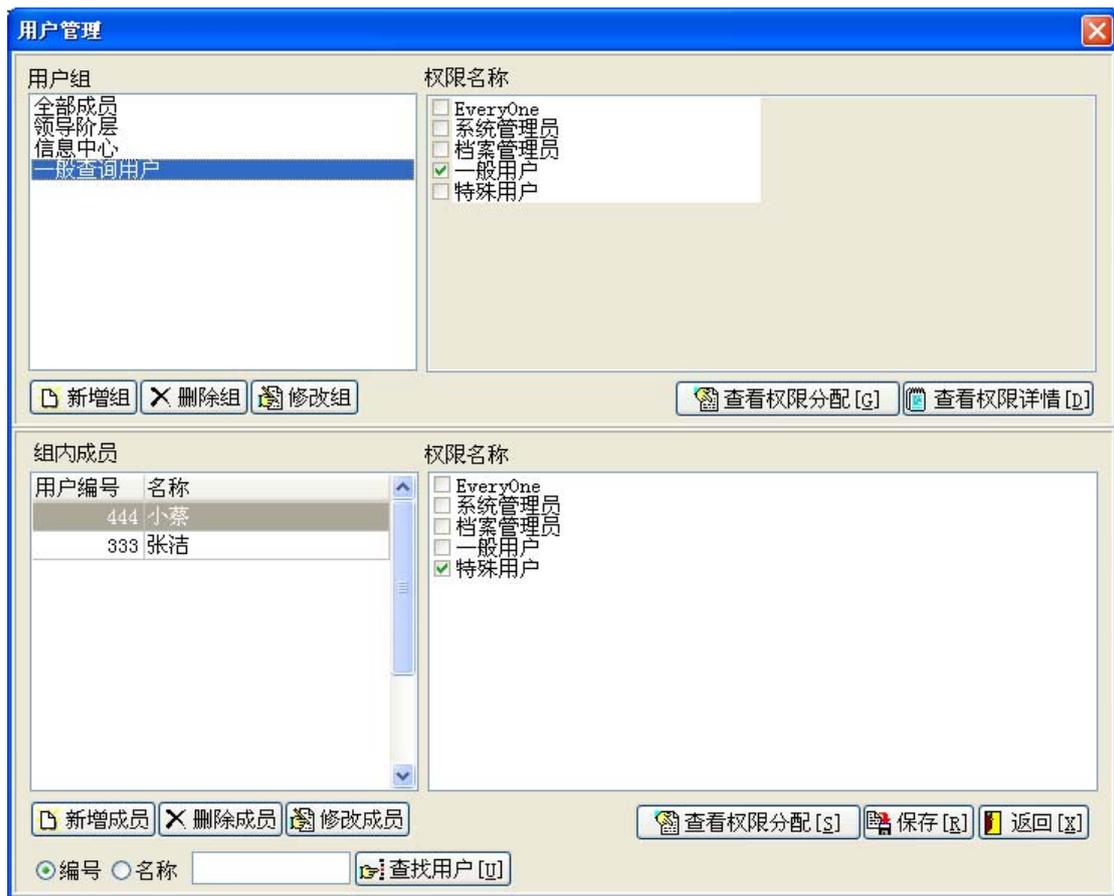


图 2.5.2.1

可以把具有相同权限的用户建立一个用户组，只需要给这个组进行权限分配，则这个用户组内的全部成员都自动拥有该组的权限。

用户组列表框列出了目前已有的用户组。用户组列表框右边的权限名称列表框列出了目前已有的权限组名，选中的权限组名，是当前用户组拥有的权限。

组内成员列表框列出了当前用户组拥有的成员。组内成员列表框右边的权限名称列表框列出了目前已有的权限组名，选中的权限组名，是当前组内成员拥有的权限。

虽然组内成员自动拥有该组的权限，但成员也可以单独被赋予权限。只需要选中需要赋予权限的成员名，然后勾选相应的权限即可，该成员的单独赋予权限，不会影响组内其他成员的权限。

一个成员可以同时拥有多个权限组名，那么该成员最终所具有的权限是所有权限的“合集”，即所拥有权限的最大值。

功能按钮说明：

新增组：增加一个新的用户组组名。

删除组：删除一个用户组。只有当该组内没有成员时，才可以删除用户组。

修改组：修改用户组的组名。

查看权限分配：先选中某个权限，查看权限分配，可以列出有那些用户组拥有选中的权限组名。

查看权限详情：列出选中的权限的详细的权限配置。详见 [2.5.1 用户权限](#)。

新增成员：为当前选中的用户组新增加一个成员。如图 2.5.2.2 所示。

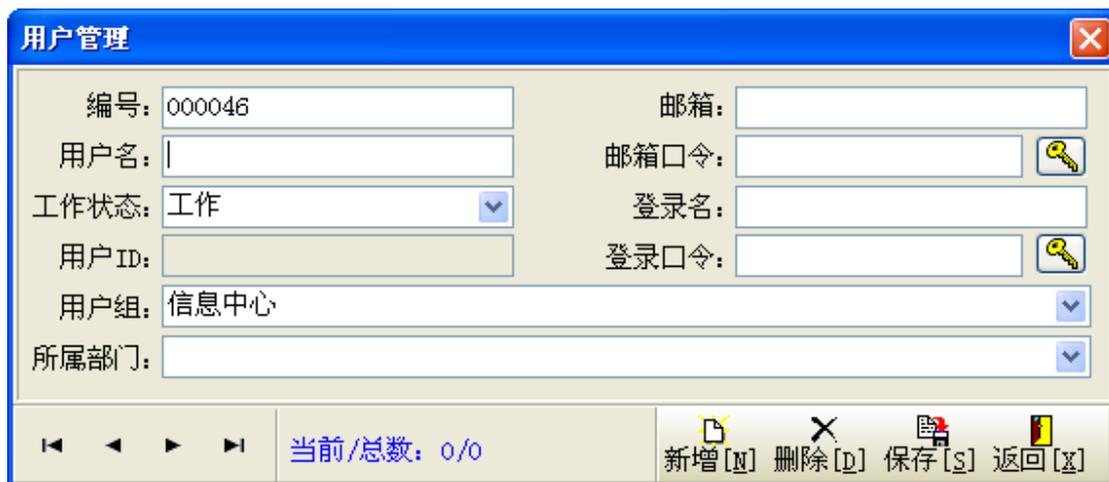


图 2.5.2.2

为新增的成员输入编号、用户名等信息。如果该用户需要发送邮件，例如上载文件后发送上载通知给档案管理员；无下载权限，而需要发送下载申请；并且系统设置是使用用户自己的邮箱发送邮件，则此时必须输入“邮箱”的地址，如果发件服务器还需要身份认证，则还必须输入“邮箱口令”。关于邮件的收发中，邮件服务器是否需要身份认证，请咨询你的系统管理员。

登录名和登录口令是用户通过客户端程序或浏览器进入系统时需要输入的身份认证。

用户的状态是指用户的工作状态。只有当用户的状态是“工作”时，用户才可以登录进入系统。如果某用户离职，只需要把该用户的工作状态改为“离职”，则该用户就不可以进入系统了，而该用户以前的操作记录还会被保留。用户的状态有很多，比如：“封禁”、“暂停”等，只有“工作”状态，用户才可以进入系统。

用户所属部门的部门修改见 [2.7.7 用户所属部门](#)。

在此界面下，也可以完成用户的增加、删除操作。

删除成员：删除选中的组内成员。

修改成员：修改成员的信息。操作界面同“新增成员”，如图 2.5.2.2 所示。

查看权限分配：先选中某个权限，查看权限分配，可以列出有那些成员拥有选中的权限组名。

保存：保存对用户组及组内成员所做的修改。

同时，如果一个组内用户过多，可以使用最下方的“查找用户”进行查找，输入“编号”或者“名称”后，点“查找用户”就自动转到该用户。如果该组内无此用户，则无反应。方便管理员对用户定位。

2.6 下载管理

对用户通过浏览器下载档案文件的情况进行管理。

2.6.1 下载查询

查询用户通过浏览器下载档案文件的情况。如图 2.6.1.1 所示。任何查询条件都不输入，

点击“查找”则返回全部的下载记录。

各个检索条件之间是逻辑“与”关系，即输入的检索条件同时满足。

点击列表头，则按该列进行排序，第一次点击按升序排列，第二次点击按降序排列。

点击“Excel 文档”：检索结果可以输出到 Excel 文档中。

点击“打印”：检索结果打印输出。

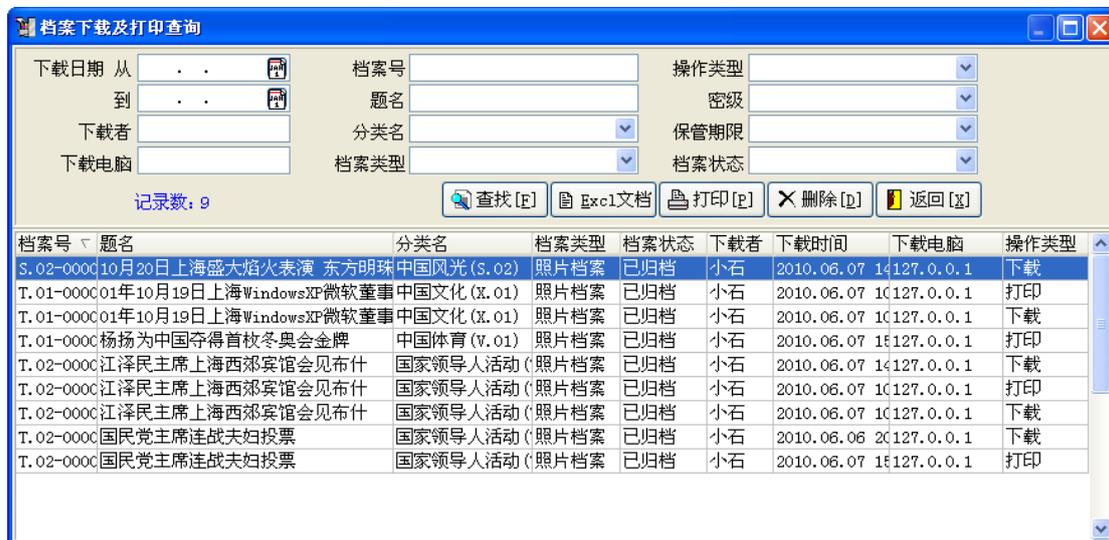


图 2.6.1.1

2.7 系统设置

对系统中用到的各种信息进行设置。

2.7.1 档案信息

视频档案、音频档案中共同用到的信息。

档案来源：如图 2.7.1.1 所示。可以添加、删除档案来源。“↑”和“↓”分别改变记录的排列顺序，可以把经常用的某条记录放在最上面，这样在档案记录的录入界面，档案来源的下拉列表中，各个来源值的排列顺序与此一致，在选择输入时，可以很方便地选择到常用的来源输入项。

档案密级、保管期限、档案状态、主题词的操作与此类似。

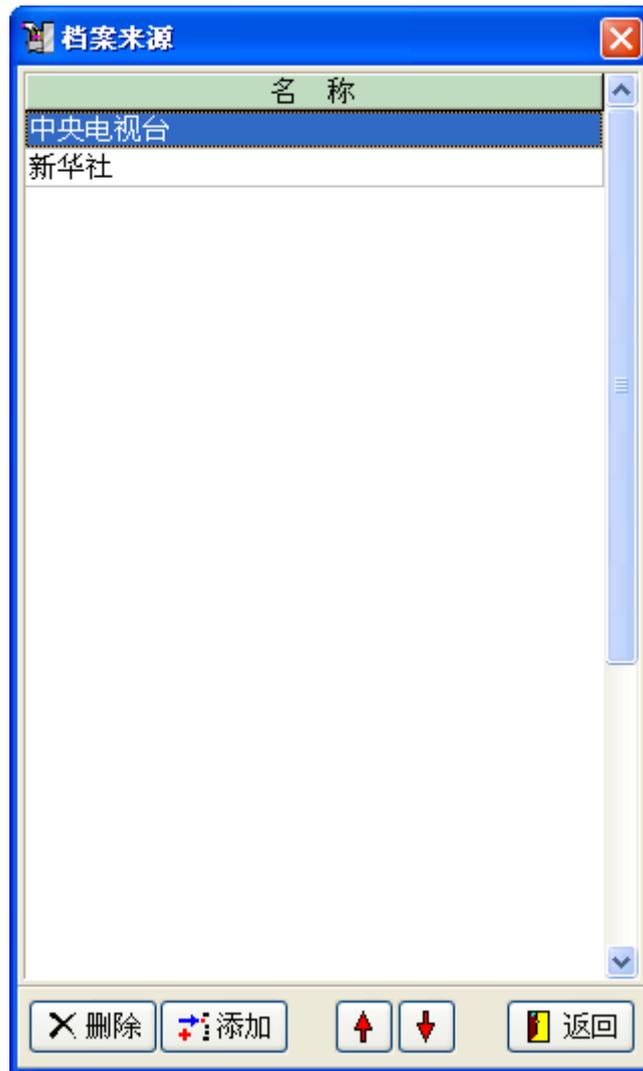


图 2.7.1.1

字段名称：用户可以自己设定音视频记录的各个字段名，系统还为用户预留了四个备用字段，默认情况是不启用的，用户可以选择是否启用，只有启用备用字段后，该字段对应的输入区域才可以输入，输入的值也可以参与检索。除了四个备用字段外，其余的字段都是已经启用的，并且用户不能禁用它们，只能改变字段的显示名称。

四个备注字段在录入界面对应的区域如图 2.7.1.2 所示。



图 2.7.1.2

如果要启用这四个备用字段，用来输入自己设定的信息。选择“系统设置”->“档案信息”->“字段名称”，弹出如图 2.7.1.3 所示的操作界面。



图 2.7.1.3

用户可以修改这四个备用字段的显示名称、并决定是否启用。启用的备用字段，在档案记录的录入界面，其对应的录入栏就可以录入信息，显示的名称也改为用户设置的显示名称。没有被启用的备用字段，其对应的录入栏是灰色的，禁止输入信息。

如图 2.7.1.3 中，启用了第 1 和第 2 备用字段，相应的显示名称改为“型代号”和“备注 2”，则在档案记录的录入界面，图 2.7.1.2 中，第 1 和第 2 备用字段相应的录入栏可以输入信息，对应的显示名称也改为“型代号”和“备注 2”。

2.7.2 档案组信息

分为“活动组织者”和“活动主题”两项，操作参照 [2.7.1 档案信息](#)。

2.7.3 视频档案

对于在视频档案中用到的信息进行维护。

分类代码：维护视频档案的分类代码。如图 2.7.3.1 所示。

分类代码是一个树型结构，可以无限地往下分支。每一个分类，用户要给该分类定义一个“分类代码”（由字母、数字组成）和“分类名称”（分类的中文说明）。下级节点自动引用上级节点的代码，加上一个“.”作为分界符，然后是自己节点的分类子代码。如图 2.7.3.1 中，节点“电视新闻”的分类代码是“X”，“电视新闻”下又分三类“2008 年”、“2009 年”和“2010 年”，“2008 年”自动先引用父节点“电视新闻”的分类代码“X”，然后是自己的分类代码“01”，则“2008 年”完整的分类代码就是“X.01”，同样，“2009 年”的子代码是“02”，其完整的分类代码就是“X.02”。以此类推。

新增同级：增加一个和选中的节点在同一水平级的节点。

新增下级：增加一个选中节点的下级节点。

删除节点：删除某个节点。删除的节点必须是叶节点，即该节点没有下级节点。

保存节点：保存对节点所做的所有修改到服务器上。

取消操作：取消对节点所作的修改，回到上次保存的节点状态。

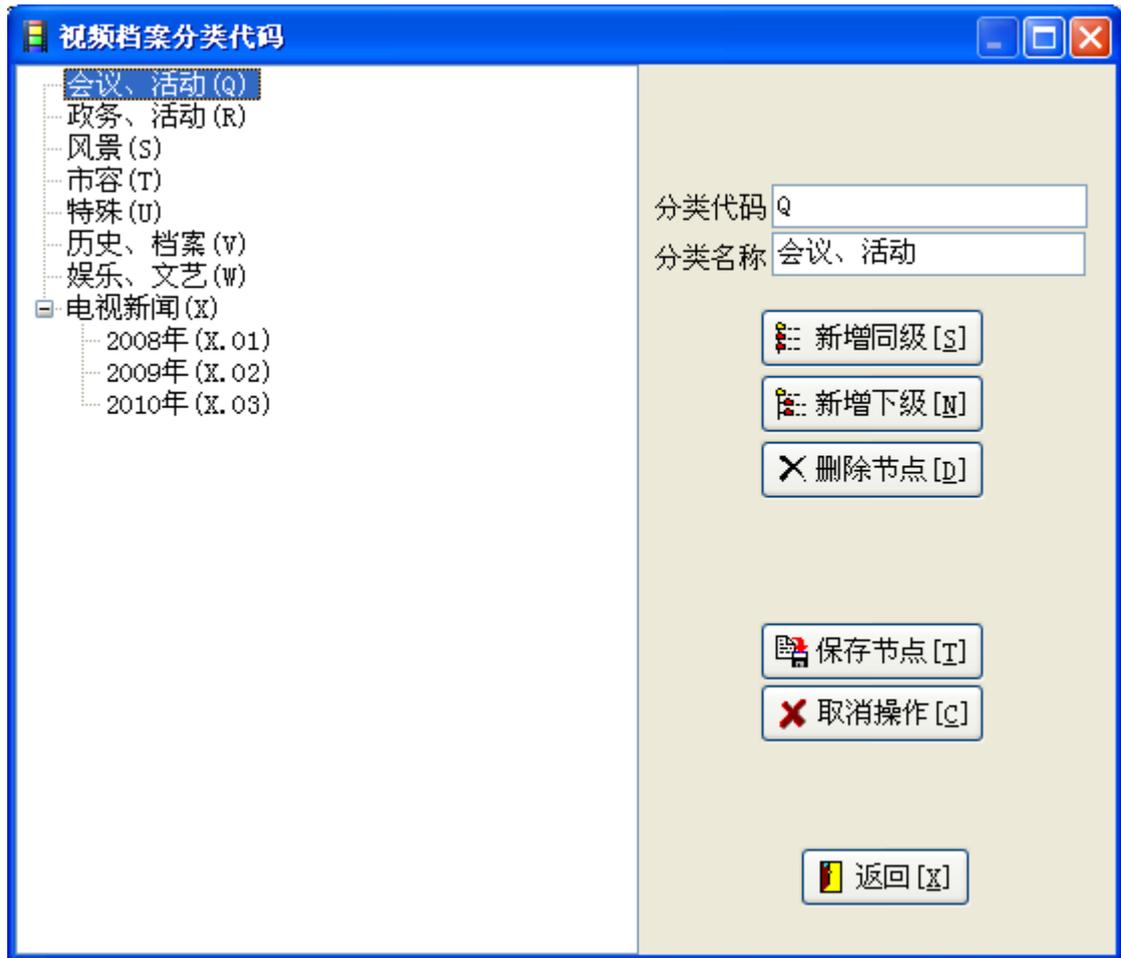


图 2.7.3.1

数据格式、数据码率、屏幕尺寸、载体形态的操作方法同 2.7.1 档案信息中[档案来源](#)的操作

2.7.4 音频档案

操作同 [2.7.3 视频档案](#)。维护的信息都是关于音频档案的信息。

2.7.5 用户所属部门

添加新用户时，会选择“用户所属部门”，部门的修改操作就在此，其操作见 [2.7.1 档案信息](#)。

2.7.6 操作路径设置

操作路径设置，是关于系统保存的档案文件的存储路径、阅读路径、虚拟目录、流媒体

目录的设置，建议由系统管理员来操作。详见《音视频媒体管理软件管理员手册》中的 3.7.2 操作路径设置。

2.7.7 预览参数设置

设置视频档案、音频档案在生成预览文件时的各种参数。如图 2.7.9.1 所示。

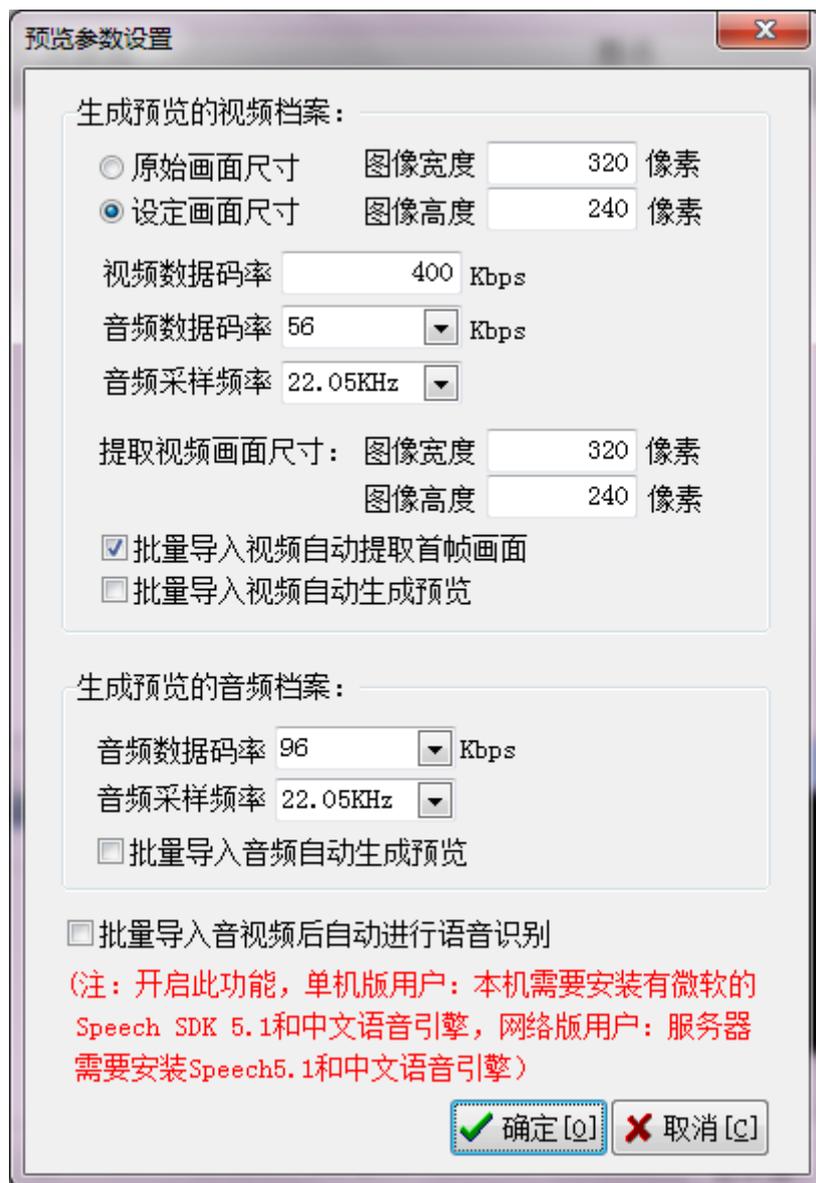


图 2.7.9.1

对于视频档案，建议设置视频画面尺寸，图像的宽高最好是 320*240，正好是 4: 3，是目前电视节目的宽高比，比较适合人眼习惯。视频数据码率建议不要超过 1000Kbps，如果是在局域网内播放，建议采用 800Kbps，广域网播放，建议不要超过 400Kbps；视频数据中的音频数据码率建议用 56-64Kbps，音频采样频率最好是 22.05KHz。视频、音频的数据码率越大，音频采样频率越高，得到的视频、音频效果越好，但生成的文件也越大，在播放时占用的网络带宽也越多。视频预览文件生成的是 WMV 文件格式。

批量导入视频自动提取首帧画面：勾选此设置，则在“[批量导入声像文件](#)”时，视频文

件会自动提取首帧画面。

批量导入视频自动生成预览：勾选此设置，则在“[批量导入声像文件](#)”时，视频文件会自动生成用于预览的 wmv 文件。

对于音频档案，数据码率一般不要超过 128Kbps，采样频率可以选择 22.05 或 44.1KHz。音频预览文件生成的是 MP3 文件格式。

批量导入音频自动生成预览：勾选此设置，则在“[批量导入声像文件](#)”时，音频文件会自动生成用于预览的 mp3 文件。

批量导入音频后自动进行语音识别：勾选此设置，在批量导入音视频文件时，会对音视频文件进行语音识别，识别出的文字内容保存在音视频记录的“内容简介”中。

提取首帧画面、生成音视频预览、音视频语音识别都不是实时的，批量导入文件后，后台服务器会自动生成需要的音视频文件、识别的文字内容，并自动设置这些值，稍后点击“刷新”查看最新的内容。也可以通过“工具”菜单下的“查看服务器转换任务”、“查看服务器分析任务”、“查看服务器语音识别”来查看提交服务器的这些任务是否完成。

2.8 音视频文件的操作

在“音视频记录显示区”下部的左边，显示音视频记录对应的音视频文件的信息。右部显示媒体播放器。一条音视频记录可以对应多个音视频文件，如不同的音视频文件对应不同的用途，可以把低分辨率的文件用于预览，把高分辨率的文件用于存档，但这些文件表达的都是同一个档案内容。

2.8.1 视频文件操作

当用户选择的是视频档案时，其档案文件的显示如图 2.8.1.1 所示，视频档案对应的档案文件属性的列表及显示相应 windows 的媒体播放器。



图 2.8.1.1

当用户选中的档案记录是“视频档案”时，系统会自动调用 Windows 的媒体播放器，当用户要播放视频文件时，通过媒体播放器来播放，因此，只要是 Windows 的媒体播放器支持的视频文件格式，系统都支持。对于 Windows 的媒体播放器默认不支持的文件格式，本公司提供插件，欢迎索取。

此时，在“电子文件的属性列表显示区域”显示两个标签页面“案卷内容”和“视频镜头”。

关于视频、音频档案的组织管理形式，在此特别需要说明：通常情况下，我们把一盘录

像带，一张视频或唱片光盘叫做一个视频卷或一个音频卷，而一盘录像带或一张唱片中通常包含多段需要著录的视频片断或音频片断，在对录像带或唱片进行视频、音频文件采集时，通常是一个录像带采集一个视频文件，一张唱片光盘采集一个音频文件，而对于其中的每个视频、音频片断，不需要重复采集了，各个片断对应的视频、音频文件可以从整个盒带上的音视频文件中剪切获得。

在具体的操作上，先在“库、分类、案卷区域”选中“案卷”中的“视频卷”（在此以视频卷举例，音频卷相同），增加一个新的视频卷，给出视频卷的“案卷号”，在“电子文件的属性列表显示区域”选中“案卷内容”页面，添加一条新的文件记录，同时为该记录读入该录像带采集的完整的视频文件。因此，“案卷内容”页面操作的是视频或音频整个“案卷”对应的档案文件。

需要对视频、音频案卷内的各个视频、音频片断著录时，则在“音视频记录显示区”添加记录，每一条档案记录对应一个视频或音频片断，在[著录界面](#)，输入每段视频、音频片断所在的案卷的“案卷号”、在该案卷（录像带、唱片）中的“开始时间”、“终止时间”，或者一边播放整个案卷的视频、音频文件，当需要的播放点出现时，点击“开始时间”、“终止时间”后面的获取按钮，可以把当前媒体播放器的播放点获取到对应的“开始时间”、“终止时间”的输入区域。如图 2.8.1.2 所示，是著录界面的一部分，标记为红色的三个区域是和视频、音频档案有关的三个输入项。

案卷号	V00001	页号	1
组号	200801	组内序号	2
开始时间	00:00:19	终止时间	00:00:40
档案状态	已归档	责任者	

图 2.8.1.2

每个视频、音频片断都对应自己独立视频、音频文件，其文件是显示在“视频镜头”页面（对于音频档案，其页面叫“音频记录”），可以分别为每个视频片断、音频片断添加独立的视频文件或音频文件，其视频文件或音频文件也可以从所在案卷（录像带、唱片）对应的“案卷内容”上获得。具体参见下面的关于功能按钮的介绍。

对于视频档案，选中“**视频镜头**”页面，显示的是视频档案记录对应的视频文件的列表，文件的描述项目分别为：

格式：视频文件的存储格式，即视频文件的扩展名。

数据码率：视频数据流的压缩算法，视频数据码率；音频数据流的压缩算法，音频数据码率。

画面尺寸：视频画面大小（像素）。即画面的宽和高。

用途：指示该视频文件的用途，是用于预览还是用于存档。

文件大小：视频文件的存储字节。

默认：指示浏览器程序在默认情况下使用哪个视频文件来播放，只能有一个文件是默认文件。浏览器用户在预览播放视频文件时，使用的就是“默认”文件，在播放视频文件时，需要调用流媒体服务器，因此，预览文件的格式必须支持流媒体服务器，本系统中，用于预览的视频文件都采用 WMV 文件格式。浏览器用户在档案记录的检索列表中通过勾选的方式下载的档案文件使用的却是具有“存档”属性的档案文件，如果档案记录无“存档”属性的档案文件，则使用第一个“预览”属性的档案文件。

其功能操作按钮：

新增：增加一条新的视频文件记录。

删除：删除当前的视频文件记录，视频文件本身也会被删除。

读入：为当前的视频文件记录读入视频文件。读入有如下的四个功能菜单：

实时读入：立即把要读入的视频文件上传到服务器上。如果视频文件不太大的话，可以使用实时读入来上载视频文件。

实时读入音频：有时视频文件是把视频流和音频流分开存储的，此菜单可以单独读入与视频文件配套的音频流文件，在播放时，系统自动同时播放音频流文件，不会出现无声的视频文件播放。

放入上载列表：如果需要上载的文件很大，上载时需要占用很多的网络带宽资源，而在工作繁忙的时候，会造成网络阻塞。为了解决这个问题，可以把需要上载的文件放到一个表格中（我们把它叫做“上载列表”）暂存，当网络比较空闲的时候，比如下班后，再启动上载程序，把存放在“上载列表”中的文件传送到服务器上。

查看上载列表：显示上载列表。实现文件的上载或设定上载时间，实现文件的定时上载。操作界面如图 2.8.1.3 所示。



图 2.8.1.3

放入上载列表中的文件，如果又不想上载，可以点击“删除”按钮删除。

点击“上载”，可以把放入上载列表中的所有文件依次上传到服务器上。在文件上传的过程中，如果发生错误，比如源文件找不到、服务器关闭等，系统会生成上传日志。上传不成功的文件会继续保留在上传列表中，错误排除后，可以继续上载。

如果选中“自动上载”，并给定上载时间，则在给定的上载时间到来时，系统开始自动上载文件。

无论是通过实时读入还是通过上载列表上传文件，文件上传成功后，对于视频文件，系统都会自动提取视频文件的格式（文件扩展名）、数据码率、画面尺寸、文件大小这些信息到相应的视频文件记录中。

另存：把当前的视频文件另外存放一份，另存可以把视频文件从服务器上保存到本地电脑中。“另存”不能改变视频文件的存储格式，只是简单地从服务器保存到本机，如果要改变视频文件的存储格式，比如原来的 mpg 格式想在本机保存成 avi 格式，请使用另外的功能按钮“转码”。

预览：在档案记录是“视频档案”的情况下，“预览”有三项功能菜单，分别为：

生成当前所选文件的预览文件：即系统自动添加一条新的视频镜头文件记录，在所选中视频文件的基础上，自动生成一个新的视频文件，供用户“预览”使用。该生成的新文件“用途”是预览，并自动设置成“默认”，预览文件的生成参数参见 [2.7.7 预览参数设置](#)。

从所在盒带生成预览文件：在完成对一段视频片断的著录后，从所在盒带对应的视频文件上，生成该视频片断的预览文件。生成预览文件时，该视频片断必须已经著录了“案卷号”（系统需要知道从哪个案卷的视频文件中获取）、“开始时间”、“终止时间”（系统需要知道获取的视频文件的入点和长度）（参见[视频档案的著录](#)）。通常情况下，获取的预览文件是从盒带的视频文件中，具有“存档”（高码率的）属性的文件上进行算法转换来得到，如果盒带有多个“存档”属性的文件，则使用排在首位的那个文件。如果盒带没有“存档”属性的文件，在使用排在首位的“预览”属性的文件。生成的新文件“用途”是预览，并自动设置成“默认”，预览文件的生成参数参见 [2.7.7 预览参数设置](#)。

从所在盒带生成存档文件：在完成对一段视频片断的著录后，从所在盒带对应的视频文件上，生成该视频片断的存档（高码率的）文件。同样，该视频片断必须已经著录了“案卷号”、“开始时间”、“终止时间”。获取的存档文件是从盒带的视频文件中，具有“存档”（高码率的）属性的文件上进行剪切得到，如果盒带有多个“存档”属性的文件，则使用排在首位的那个文件。如果盒带没有“存档”属性的文件，则不能生成该视频片断的存档文件。

播放：当前的档案文件是视频档案或音频档案时，此按钮可用，点击可以通过媒体播放器播放当前选中的视频或音频文件（**注意：不是点击媒体播放器上的“播放”按钮，点击媒体播放器上的“播放”按钮只能播放媒体播放器已经播放过的文件**），媒体播放器顶上的状态栏会显示当前播放的档案记录的“题名”。

转码：在当前选中的视频文件的基础上，转码生成别的格式的视频、音频文件。如图 2.8.1.4 所示。

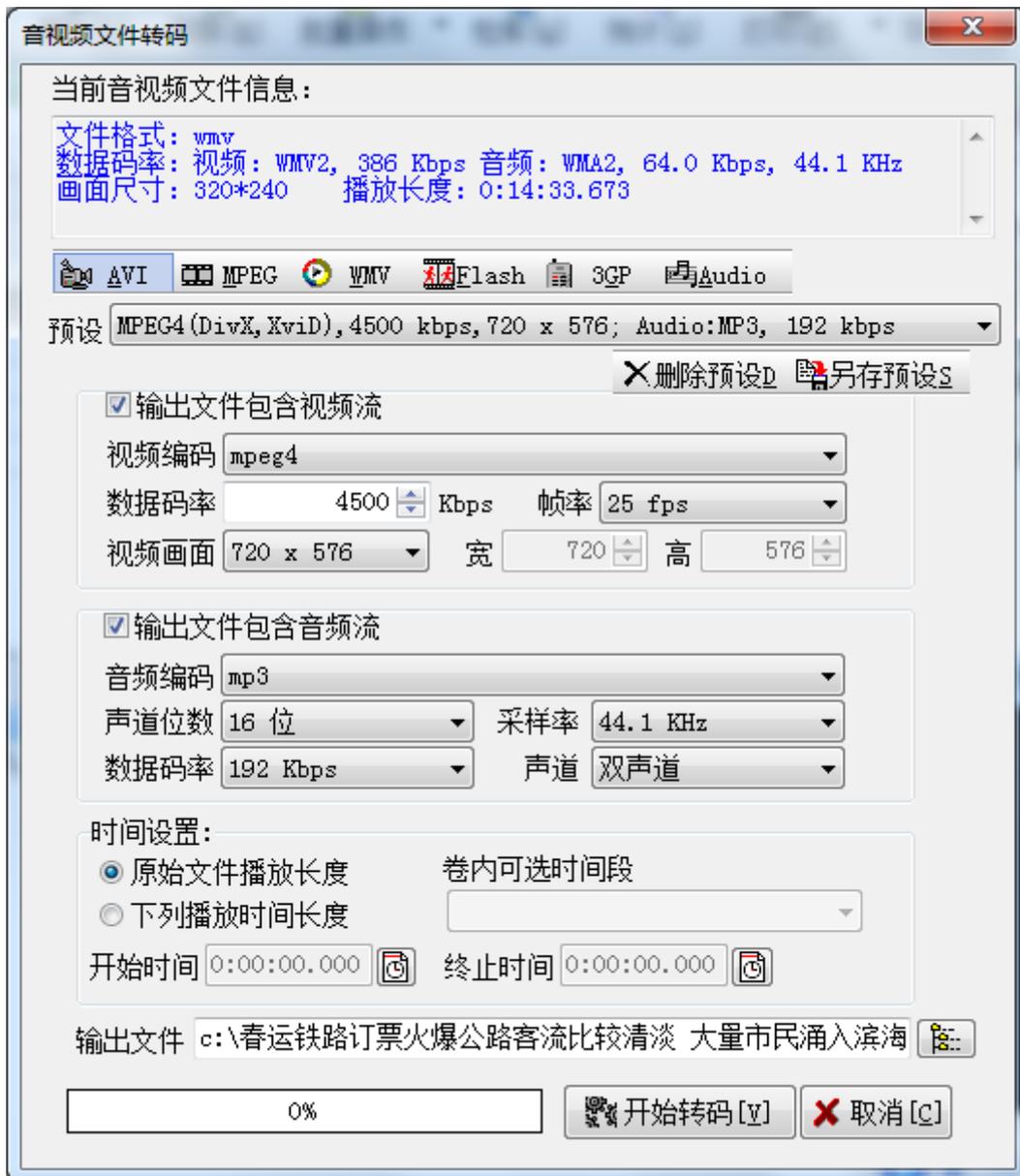


图 2.8.1.4

该转码模块，可以输出视频、音频不同码率、格式的音视频文件。常用的几种输出格式已经预定义，如 AVI、MPG...只需要直接选中就可以。在“预设”的下拉列表中，有预定

义好的各种配置参数，也可以直接设置自己需要的参数。自己常用的转码参数设置，还可以通过“另存预设”进行保存，下次需要转码时，直接在下拉列表中选择即可。

识别：对当前选中的音视频文件提交服务器进行语音识别。对于视频镜头、音频记录，识别后的文字内容保存在该记录的“内容简介”中，对于案卷记录，识别后的文字内容保存在案卷记录的“内容简介”中，提交服务器进行识别后，稍后点击“刷新”查看最新的识别内容。

在媒体播放器的底部显示当前视频文件的长度和当前的播放位置。长度和播放位置用 hh:mm:ss.nnn 格式显示（时:分:秒.毫秒），如果想直接定位到某个播放位置，则在“当前”的输入区域直接输入要去到的位置（时:分:秒.毫秒），按“回车”键就可以直接定位到该位置。如图 2.8.1.5 所示。

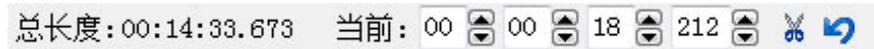


图 2.8.1.5

当时:分:秒.毫秒的输入框有输入焦点时，通过点按←→箭头键一次前后移动一帧画面，通过点按↑↓箭头键一次前后移动十帧画面。

在时间显示的后面，还有两个功能按钮，分别实现视频文件的“剪裁”和“回退”的功能。

 剪去视频文件中不需要的内容，无论是“案卷内容”还是“视频镜头”中的视频文件，都适用本功能。初始读入的视频文件可能包含多段广告，特别是通过“案卷内容”读入的视频文件，需要把这些不同时间段的广告切除。点击此功能按钮，弹出如图 2.8.1.6 界面：

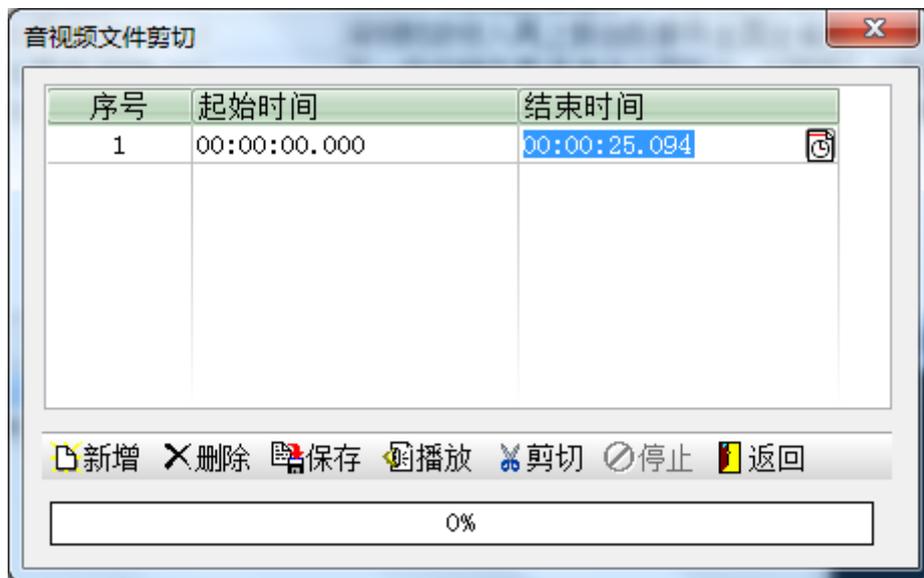


图 2.8.1.6

此界面可以完成多段切除内容的定义、切除的操作。

新增：增加一段需要切除的视频内容。定义需要切除的视频内容的起始时间、结束时间，起始时间、结束时间可以手工输入，也可以通过点击时间后面的时钟小图标来获取当前播放器的时间。在实际的操作中，建议先播放视频文件，当播放到需要切除的视频文件的开始时，暂停播放，然后通过←→↑↓箭头键对视频帧进行微调，定义好需要切除的视频开始画面后，点击“起始时间”后面的时钟图标，这时系统会自动把播放器的当前时间读取过来。在一段视频文件中，如果有多段需要切除的内容，再次点击“新增”，

定义每一段需要切除的视频内容的起始时间、结束时间。

删除：删除一段需要切除的视频内容定义。

保存：定义的剪切内容暂时保存，以备以后再继续定义、修改。

播放：播放需要剪切的那段视频内容。

剪切：执行剪切动作，把不需要的视频内容切除。

停止：在执行剪切动作时，依据剪切内容的多少，需要执行的时间不同。在执行剪切动作时，如果又不想执行该操作了，点击“停止”可以停止剪切，原来的视频文件不会被破坏。



恢复到剪切前的视频文件内容。执行一次剪切操作后，又想恢复到剪切前的视频文件，可以执行此操作。恢复操作只能执行一次，即系统只保留最近一次剪切操作前的视频文件内容。

以上的说明都只在选择了“视频镜头”页面的情况下进行的操作说明。

“案卷内容”页面的操作：

如果选中“案卷内容”页面，则可以对当前的视频片断所在的案卷上的视频文件进行操作，不需要选择“案卷”->“视频卷”，再选择所在的案卷记录。此处提供了一个快捷地对所在案卷上的视频文件进行操作的方式。

此页面下的“新增”、“删除”、“读入”、“另存”、“播放”、“转码”、“识别”的功能按钮的操作同“视频镜头”页面下的功能按钮的操作，只是其操作对象是案卷对应的视频文件。需要特殊说明的是“预览”功能按钮的操作。“预览”有三项功能菜单，分别为：

生成当前所选文件的预览文件：同“视频镜头”预览文件的生成。参见[“视频镜头”预览文件的生成](#)。

以所选文件生成该案卷下所有视频、音频片断的预览文件：当一个案卷下所有的视频片断都著录完了后，可以在所选的视频文件的基础上，一次生成该案卷下所有的视频片断的预览文件。每个视频片断都必须著录了“案卷号”、“开始时间”、“终止时间”。不需要一个个视频片断的预览文件手动生成，极大提高工作效率。预览文件的生成参数参见[2.7.7 预览参数设置](#)。

以所选文件生成该案卷下所有视频、音频片断的存档文件：当一个案卷下所有的视频片断都著录完了后，可以在所选的视频文件的基础上，一次生成该案卷下所有的视频片断的存档文件。每个视频片断都必须著录了“案卷号”、“开始时间”、“终止时间”。

2.8.2 音频文件操作

当用户选择的是音频档案时，其档案文件的显示如图 2.8.2.1 所示，视频档案对应的档案文件属性的列表及显示相应 windows 的媒体播放器。



图 2.8.2.1

此时，在“电子文件的属性列表显示区域”显示两个标签页面“案卷内容”和“音频记录”。“案卷内容”页面显示的是音频片断所在唱片的档案文件，“音频记录”页面显示的是音频片断对应的档案文件。其操作基本同 [2.8.1 视频文件操作](#)

档案文件的描述项目分别为：

格式：音频文件的存储格式，即音频文件的扩展名。

数据码率：音频流的压缩算法，数据码率。

采样码率：音频文件的采样频率。

用途：指示该音频文件的用途，是用于预览还是用于存档。

文件大小：音频文件的存储字节。

默认：指示浏览器程序在默认情况下使用哪个音频文件来播放。只能有一个文件是默认文件。如果一个音频档案有多个音频文件，浏览器用户在检索到的音频档案列表中播放音频文件时，使用默认文件来播放。在播放音频文件时，需要调用流媒体服务器，因此，预览文件的格式必须支持流媒体服务器，本系统中，用于预览的音频文件都采用 MP3 文件格式。浏览器用户在档案记录的检索列表中通过勾选的方式下载的档案文件使用的却是具有“存档”属性的档案文件，如果档案记录无“存档”属性的档案文件，则使用第一个“预览”属性的档案文件。

需要特殊说明的是“音频”功能按钮的操作：

音频：当前的档案文件是音频档案时，此按钮可用。档案类型视频档案时，此按钮不可用。点击可以对当前的音频文件进行编辑。编辑时，系统先下载音频文件到本地计算机中，然后进入音频编辑界面，在编辑的过程中，可以随时保存音频文件，但都是保存到本地，当编辑结束，退出音频编辑界面，系统会自动检测音频文件是否被修改，如果被修改，则自动上传修改后的音频文件到服务器上，覆盖原来的音频文件。同时，音频文件记录的相关信息，比如文件大小，也会做相应的修改。

音频编辑界面如图 2.8.2.2 所示，该音频编辑插件是第三方开发的专业的音频编辑插件，可以实现复杂的音频编辑功能。详见音频编辑插件自身的帮助。

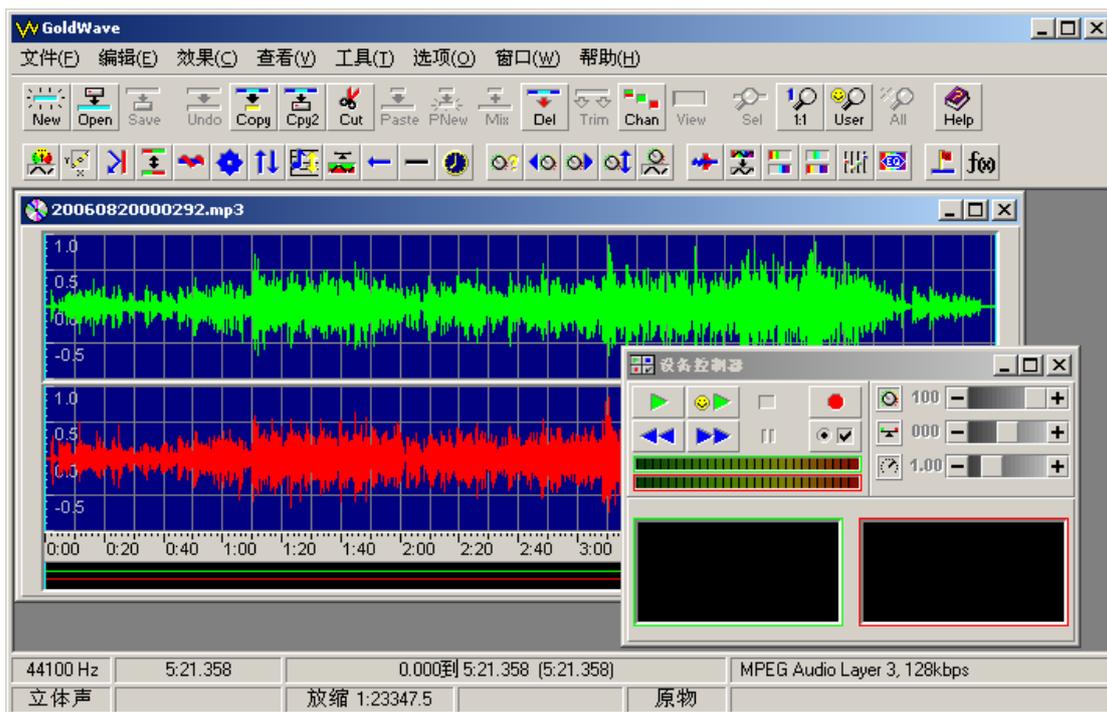


图 2.8.2.2

2. 9 任务管理

完成视频文件的上传、分析、审核任务。

2.9.1 文件上传

有别于针对某个镜头、案卷的文件上传，这里的文件上传不针对任何的镜头、案卷，直接把一段视频文件上传到服务器，服务器自动为该视频文件创建一个视频卷，如果在文件上传时，还勾选了“自动分析”，则视频文件上传后，系统依据镜头的变化，自动对该视频文件进行镜头切分，切分后的视频镜头，人工进行适当的调整就可以了。本文件上传模块针对的是视频文件，单纯的音频文件不适用。如图 2.9.1.1，上传一段视频文件到服务器。



图 2.9.1.1

文件上传结束后，点击左侧分类树中的“视频卷”，这时会看到在“案卷”的列表中，多了一条记录，就是刚上载的文件名作案卷名的案卷记录。如图 2.9.1.2 所示。

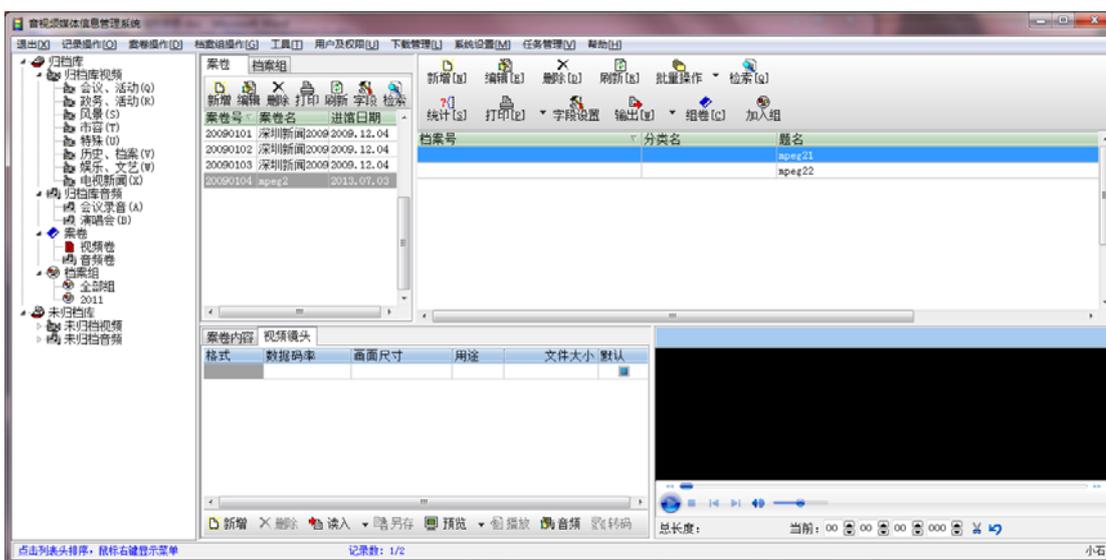


图 2.9.1.2

点击该“案卷”记录，则在视频镜头记录区域，会显示系统自动分析出来的镜头记录，对于每条镜头记录，系统已经自动设置了镜头的开始时间、结束时间。如图 2.9.1.2 所示。

双击刚新增加的“案卷”记录，会弹出案卷信息的著录界面，点击“视频镜头”标签，会显示系统自动分析出来的视频镜头的切换画面，如图 2.9.1.3 所示，这里的切换画面和该案卷记录分析出来的视频镜头记录对应，点击某个画面，视频镜头切换到相应的记录上。

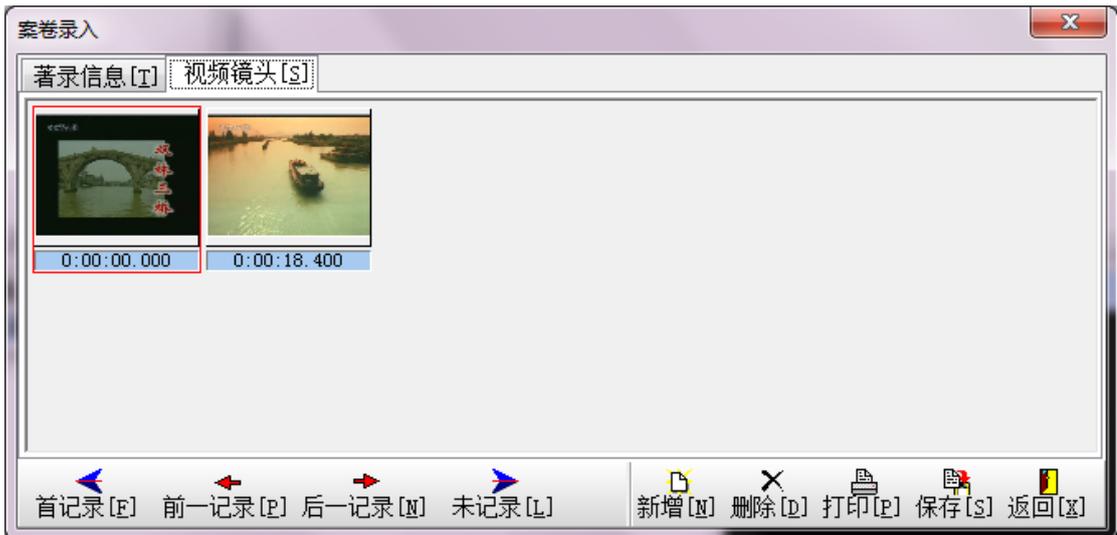


图 2.9.1.3

2.9.2 著录审核

自动显示还没有审核的镜头记录，并弹出镜头的著录界面，进行审核，红色区域部分。如图 2.9.2.1 所示。**注：只有审核通过的镜头记录，浏览器用户才可以检索到。未审核或者审核未通过的记录，浏览器用户无法检索到。**



图 2.9.2.1

第三章 常见问题解答

Q: 对于档案的组织形式，可不可以不分组，也不组卷？

A: 可以。“组”，“案卷”只是档案数据的不同组织形式，这些档案数据可以单独查询，因此，可以不组成“组”，也不用组“卷”。

Q: 对于档案数据，可不可以既分“组”又组“卷”？

A: 可以。但组卷时，只能是同类型的档案数据，比如把视频档案组成一卷。但分组时，同一组内的档案数据不要求必须是同一种档案类型。例如：可以把一次会议活动产生的视频档案、音频档案都组成一个以本次会议活动命名的组中，方便查询。

——完——